



تصدر عن دار الجاهل المصنوعة

الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - يراجع بشأنها قسم الاعلانات بقدر  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣٣٢٣ بناية ٩ طابق ٤١٦٩٣١  
اسعار الحزيرة في الخارج  
بريطانيا ٢٠ P اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F ايطاليا ٢٠٠ LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلساً

## بهمة القائد الرمز صدام حسين وبنادق الرجال تحقق نصرنا العظيم على العدو الإيراني

عربياً وعالمياً

# حديث القائد صدام حسين يستقطب اوسع الاهتمام الاعلامي

تغطية موسعة وسريعة لحديث الرئيس القائد خلال تكريمه عدداً من صقورنا الأبطال

## ٨٤ طلعة قتالية مدمرة لفرسان السميتات

ثلاث عمليات اقتحام لمواضع العدو ينفذها رجالنا البسلاء

■ العواصم / واع : استأثرت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم أمس الأول باهتمام مختلف وسائل الاعلام العربية والاجنبية حيث اولت تغطية موسعة وسريعة لحديثه بعد وقت قصير من اذاعته.

وركزت وكالات الانباء والصحف الاخبارية ومجلات الاذاعات العربية والاجنبية على فقرات عديدة من حديث السيد الرئيس صدام حسين ، خلال تكريمه عدداً من الطيارين العراقيين خاصة ما يتعلق ببرؤية سيادته لاسلح الحرب وتطوراتها بعد الانتصارات العراقية الاخيرة ، واعرب سيادته عن املة في ان تكون السنة الثالثة للحرب هي السنة الاخيرة لها.

واهتمت وسائل الاعلام بشكل ملحوظ في مجال تغطيتها لحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه ليس للعراق اطامح في اراضي ايران وأنه لا يسمعه استمرار الحرب معها.

كما ابرزت في صدر تقاريرها الاخبارية تأكيد السيد الرئيس صدام حسين من ان هدف العراق هو ان يحقق السلام وان يعيش الكل في بلده اماناً وحرراً في تصرفه بشروطه وان يكون عتسراً ايجاليا في امن المنطقة كل.

فقد ابرزت وكالة يوتونيديرس قول السيد الرئيس القائد من ان الشعوب العراقية ستقرض على حكمها نهائية للحرب في المستقبل القريب.

واشارت الى قول سيادته من ان الظروف الحالية لايرانيين مستزاه سواء اذ لم يلقوا بسلام.

كما ابرزت وكالة اسوشيتدپريس قول سيادته ، من انه سيأتي اليوم الذي لا يجد فيه حكم ايران من يقاتل معهم وهذا اليوم ليس بعيداً.

وتلقت قول سيادته ان العراق يامل في ان تكون السنة الثالثة للحرب هي السنة الاخيرة واذا ما عاد حكم ايران الى بقايا العقول من حولهم.

كما ابرزت وكالة رويتر قول السيد الرئيس صدام حسين من ان الشعوب العراقية ليست لديها رغبة في القتال.

واشارت الى قول سيادته من ان الشعوب العراقية ستقرض على حكمها طريق السلام.

وتلقت الوكالة عن السيد الرئيس صدام حسين قوله ان العراق يامل ان تكون السنة الثالثة للحرب هي السنة الاخيرة.



■ بغداد / واع : الحق فرسان السميتات الشجعان خسائر جسيمة بالخمسينين من خلال اربع ومائتين طلعة قتالية نفذوها اسلح ضرب قطع العدو.

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٢٢٣٦) ان قواتين بسلحين من وحدات الفيلق الاول اغارتا على مواضع العدو امامها ، وتحتكما من قتل وجرح عدد من الاعداد وتدمير المواضع للمدعية واضرار للثيران فيها.

وفي ملحق نص البيان الذي لجل العمليات العسكرية في اوضاع العمليات لسانه اسلح الاول ونهال اسلح : بيان رقم (٢٢٣٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت جفلاتنا القاتلة لعملياتها مساء امس وتلح اليوم وكفيل...

١- بلغ عدد الطلعات التي نفذتها طلائفنا السميتة هذا اليوم ، لضرب قطع العدو (٨٤) طلعة قتالية ، لاحت بالخمسينين حصة جديفة ثم غلت الى اوضاعها ساللة والحمد لله.

٢- اغارت قواتنا بسلحين من وحداتنا في القطاع الشمالي من سلة للمدعية (الفيلق الاول) على مواضع العدو امامها ، وقد اضيقنا مع اعداءه بمختلف انواع الاسلحة ، وبشجاعة واقتدار تفتتت من قتل وجرح عدد من الاعداد وتدمير المواضع للمدعية واضرار للثيران فيها ، فضلاً عن تدمير دبابة وعجلة وشتاتين وقطعة شوح (اربيجي/٧) والاسلحة على مدفع هاون عيار ١٢٠ ملم.

وفي مكان اخر من القطاع ذاته اقتحمت قوة اخرى عدداً من مواضع العدو ، واغرقت الاعداد على النار ، ثم دمرت جميع مواقع اسلحتهم سالين.

البقية على ص ١٥

### بعد ست سنوات

في ٢٠ حزيران ١٩٨٢ أعلن الرئيس القائد صدام حسين في خطاب تاريخي له ان مجلس قيادة الثورة قرر الاستمرار في الالتزام بمضمون بيانه الصادر في العاشر من الشهر نفسه ، والمباشرة بسحب القوات العراقية من الأراضي الإيرانية خلال عشرة ايام تنتهي في اليوم الثلاثين منه ، وهذا ما حصل بالفعل ، فقد باشرت قواتنا المسلحة انسحابها اعتباراً من اليوم العشرين من حزيران ذلك العام ، واكملت في اليوم الثلاثين منه.

ولقد قال قائدنا المظفر في ذلك الخطاب التاريخي : ان هذا القرار المسؤول يستند الى عدة اعتبارات منها اسقاط أربعة مائة من الذرائع التي يتقرب بها النظم الإيرانية طهران لاستمرار الحرب ووضعه امام امتحان حاسم للكشف عن نواياه الحقيقية والعلني.

ذلك ان النظم الإيراني الذي بدأ عدوانه على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ واضطر العراق للرد على عدوانه في ١٩٨٠/٩/٢٢ كان يتقرب ، يومئذ ، بوجود القوات العراقية في الأراضي الإيرانية في تبرير اصراره على استمرار الحرب ، وكان كلما جوبه بضغط المبادرات السلمية التي يطلتها العراق ، والى عليه الوساطة بالاستجابة لهذه المبادرات ، يقول لهم ما معناه : كيف تريدون منا ان نوافق على هذه المبادرات والقوات العراقية موجودة داخل اراضيها ؟

ولم يكن النظم الإيراني يريد بهذا الا باطلاً ، كان يتخذ من وجود القوات العراقية داخل الأراضي الإيرانية ذريعة لاستمرار الحرب ، وغطاه للتصويه على نواياه العدوانية واطماعه التوسعية ، وما كان هذا ليخفي على العراق العارف بطبيعة النظم الإيرانية ونواياه العدوانية وطبيعته التوسعية ، ولكنه ، اي العراق ، قرر ، على الرغم من ذلك اسقاط هذه الذريعة الواهية ، بل ان العراق كان يدرك تماماً ان النظم الإيراني لن يوقف الحرب ، وأنه سيحاول غزو الأراضي العراقية بعد انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية ، وهذا ما اصبحت عنه القائد صدام حسين في ذلك

البقية على ص ١٥

### المؤتمر الدولي للتضامن

■ اغتيال شامتلا عمل اجرامي

■ تأكيد دعم الانتفاضة الفلسطينية

■ بغداد / واع : اجتمع للتحدثون في المؤتمر الدولي للتضامن مع نضال الشعب الفلسطيني الذي بدأ افعاله هذا الليلة قبل الماضية على ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة تأكيد على رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال الصهيوني ودعوة للعمل من اجل اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال ان هذه الانتفاضة ستسالم بشكل كبير في تهوية الظروف لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد فاسوس (ليسايس) رئيس مجلس النواب الفلسطيني في كلمته دعم قيرص للشعب الفلسطيني .. وادان الغرض في القضية الفلسطينية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وشبهها بالمارسات النازية.

ووصفت منظمة التحرير الفلسطينية في كلمة القاها ممثلها في قبرص السيد (سليم ابو غزالة) الانتفاضة الفلسطينية بأنها التعبير الاكثر وضوحاً عن اقتدار الوعي الوطني الفلسطيني وتكونه.

وتطرق الى الاحداث المسالوية التي شهدتها مخيم شامتلا الفلسطيني في لبنان ، على ايدي قوات النظم السوري وقال ان القوى العميلة والخائنة لتلقيت شعبنا لتفتتت المخيم بعد ان دمروه.

### السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام يؤكد :

## النظام الإيراني هزم عسكرياً

### المؤامرة الصهيونية - الإيرانية استهدفت الخليج العربي

■ العراق يؤكد ويوقع على ان النظم الإيراني قد هزم عسكرياً ، ومرغ انه بالقول ، ويجوز انيل الخيبة والتم ، وان الروح الصغراء التي هبت من طهران مستخدم قريبا ، وتسلم منطقة الخليج العربي والوطن العربي والعالم من خطر مؤامرة صهيونية.

واشار الى ان هذه المؤامرة الصهيونية قد وفرت لها ابواب عمار ، تستر زورا وبهتانا بغطاء الدين ، لكي تجعل الامة العربية تترك تحت نير الظلم والاستغلال والتعسف ، ولكن سهام الفجر والهجمة قد تكسرت تساعها على جدار العراق القوي ، وقال ان الامة العربية ، وحتى بعض دول المنطقة الخليج ، وبشجاعتها الحرة ، وبإيادها الجيوش الغرزة الى بقية اجزاء الامة العربية ، وحتى بعض دول العالم.

وقال ان جند العراق الاطش قد اجتتوا هذه المؤامرة الصهيونية من جنوبها ، وقضوا على هذا الخطر الذي يستهدف ركائز الوجود الروحي والمادي لامة العربية.

واوضح السيد لطيف نصيف جاسم

البقية على ص ١٥

### الرئيس القليبي يتلقى تهاني القليبي بانتصاراتنا

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين تهاني السيد القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بانتصاراتنا الرائعة في تحرير جزر مجنون.

وتعنى السيد القليبي القليبي يوم النصر للعراق العظيم والسعادة والهناء للسيد الرئيس والقليبي العراقي لدى اتصاله هاتفيا بالسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة.

واشاد السيد القليبي بالصلاتي التاريخية لهذا النصر العظيم وبما يحققه العراق من تفصيل فاعل فتوح الامة العربية.

كما اشاد بديور العراق الكبير في احياء اسجد الامة والتواصل مع الحلفاء المشركة في تاريخها المجيد.

### في بركة جديدة من بازركان الى خميني

## اعتقال الاحرار لن يغير من مصيركم المحكوم

■ نضالكم انتهى الى حليف لاسرائيل

■ لندن / واع : حمل (مهدي بازركان) الذي يعمل الآن رئيساً لجمعية الدفاع عن الحرية في ايران ، خميني شخصياً مسؤولية الماساة التي تعيشها الشعوب الإيرانية ، والدمار الذي لحق بكل نواحي الحياة في ايران.

واضاف بازركان مخاطباً خميني ، ومطالاً على الاعتقال والتصديب التي تعرض لها اعضاء من (حركة تحرير ايران) و(جمعية الدفاع عن الحرية) ، ان اعتقال هؤلاء الإيرانيين لن يغير من مصيركم المحكوم ، والشعب الذي سيقرب مصير اولئك الذين

البقية على ص ١٥

### ليطلع شعبنا العظيم

## امريكا زودت ايران بالمعلومات

■ نشر ابناء الهجوم قبل وقوعه بأربعة ايام

■ توقيت بغداد : حيث يكون الوقت صباحاً في واشنطن (اي قبل الهجوم العراقي بأربعة ايام كاملة) .. وهناك بعض الوكالات - خاصة تلك التي يتوقف عليها بعض الوقت - لم تهل مثل هذا النبا الخطير ، وقتت بيته في اليوم التالي (٢٦ حزيران) ، وهو امر تكرر الحدوث في عمل وكالات الانباء ، وذلك بعد ان اشارت الى ان هذا النبا كان قد نشر في الوائشطن بوست في الساعات والخمسين من الشهر ، وليس الحادي والخمسين من حزيران (حسب

البقية على ص ١٥

### اخيراً عاد العقل الى مجنون

■ أمير اسكندر

لم تخطيء كل التوقعات التي قدرها كثير من المراقبين والمحللين السياسيين في الاشهر القليلة الماضية ، حول دخول الصراع العراقي - الإيراني مرحلة النهاية على الصعيد العسكري الخالص ، فبعد ١٨ نيسان الماضي الذي وقع فيه التحول الدراماتيكي على جبهات القتال بتحريض (الفاو) بدا بصورة متسارعة العد التنازلي لبداية النهاية المحققة للعسكرية الإيرانية المهارة ، فبعد حوالي الشهر فقط من تحرير (الفاو) ، تحررت السلاجية ، وبعد شهر آخر - برغم المحاولات العنيفة الجائسة للهجوم المضاد من الجانب الإيراني - تحررت بشكل كامل ونهائي جزر مجنون ، واطرحت الجنوب







## حافظ اسد

# «الترقيعات» المفصوكة!

■ جياك تركي ■

وعمليات الرشوة والسرفلات، والفتاح المعيد من الطب النظام المتورطين في عمليات السمسرة والعمولات وضللت دائرة الحلول.

وكان لابد للنظام من اتخاذ بعض الاجراءات الشكيلة للتخفيف من التكلفة الشعبية، فاعتقلت سلطات النظام السوري (بعض) وليس جميع الرؤوس المتبصرة بجرائم السرفلات والمشاورة بالسوق السوداء والتعامل بالخدرا، وقدمتهم الى المحاكم واصدرت ضدهم الاحكام التي من بينها عقوبة الاعدام.

كما قام نظام حافظ اسد، بابعاد رئيس الوزراء عبدالرؤف التميمي وتعيين محمود الزعبي رئيس مائسي مجلس الشعب رئيسا للوزراء بدلا من القسم، الذي اعتبر مسؤولا عن الازمة التي يعيشها النظام السوري في حين ان الازمة ليست مقرونة بهذا الوزير او ذاك، وانما العلة هي في النظام الفاسد نفسه. وقصة هذا النظام هي المسؤولة عن تلك الاوضاع المتردية التي تصف بالنظام السوري، وهو المسؤول الحقيقي عما يعانيه المواطن السوري وما يتعرض له من استغلال واخذ.

فالنظام السوري، الذي تمارس مع اعداء العربيه، ويؤيد تحالفه مع نظام خميني واعتباره، حليفا ستراتيغيا، ويسلحه ويقدّم الاستشارة والخبرة لهذا النظام الذي يشن عدوانا عنصريا على العراق منذ ثمانين سنوات، في الوقت الذي افصح فيه ان النظام الإيراني حليف للكيان الصهيوني الذي يمدّه هو الآخر بالسلاح والخبرة ويقيم خبراته في طيران لدفع هذا النظام للمزيد من العدوان والتخريب ضد العراق والكثير والمملكة العربية السعودية وغيرها من الاقطار العربية المجاورة، لذلك لابد هنا من التأكيد ان هناك خلافا لثلاثا مكونا من نظام خميني ونظام حافظ اسد والكيان الصهيوني، وفي مقدمة اغراض هذا الحلف، استهداف الامة العربية من خلال التركيز على العراق وتوسيع رقعة الحرب في المنطقة وخلق جو من عدم الاستقرار والتوتر.

لتلكه المجال للكيان الصهيوني من الاستيوار في ضرب المقاومة الفلسطينية والبقاء في الاراضي اللبنانية، ولتفريق وجهات الانتماء للثلاثية الصهيونية التي تحبش شعورها السليم، ومنع الاعتزاز بالقوة المشهورة من ان يلتفت بؤرة الصراع العربي الصهيوني، وبذلك يمدى نظام حافظ اسد خدمة للمفاهيم الصهيونية والخمينية.

واخيرا وليس اخرا، لقد اعان في دمشق عن القصاص (١٥) مسؤولا من مناصبه بعد اقتراح الفساد والرشوة، والشذوذ الاقتصادي الذي تعوذه سورية حاليا في ظل نظام حافظ اسد، ووجه، هذا الاجراء، بعد اقتراح شوري عبدكبير من كبار اركان نظام حافظ اسد في فضيحة السفينة، زلويبا، اذ ان تلك السفينة النووية في سورية (واشنطن بالقواطل من قوات النظام السوري المنتشرة في لبنان، كما ياتي هذا الاجراء لامتصاص النفقة الشعبية المتزايدة التي عمت سورية بعد اقتراح موضوع بان الفياض النووية في الصحراء السورية مقابل عوالت بعثات المليون من الدولارات سلمها احد اركان النظام السوري.

ويهدف الاجراء في ما يهدف الى محاولة انقاذ المسلول الحظي في هذه المفاسد وتحصيل مسؤوليتها لتتخلص اخيرين، ولان الرقاد في العميون وتبرئة نظام حافظ اسد العلق الى انديه في الجريمة، ولا تليده اية ترقيعات مهما كانت محكمة.

يعاني النظام السوري، ومنذ اكثر من ثلاث سنوات، من أزمة اقتصادية خائفة وقد حاول نظام اسد، ان يتجنب هذه الازمة ويتعاطى انعكساتها على المجتمع السوري، لاسيما تلك الغلات الفقيرة التي تزداد مع هذه الاوضاع فقرا، عن طريق تحالفه مع ايران ضد العراق، فحصوله على مساعدات من ايران سواء كان ذلك على اساس مساعدات مالية نقدية، ام كميات كبيرة من النفط بسعر مخفض... اتي غير ذلك من المحاولات البائسة.

غير ان النظام الإيراني الذي يعاني من تدور اقتصاده وازدياد ازمته بصورة عامة نتيجة الحرب التي يشنّها على العراق منذ ثمانين سنوات، وتعرض منشأته الاقتصادية والمنطوية الى التوقف بسبب هجمات الطيران العراقي لبحرمان هذا النظام من موارده التي يمول بها مكتبته الحربية، اصبح في نهاية الامر عاجزا عن انقاذ حليفه نظام اسد من أزمة الاقتصادية التي تزداد يوما بعد يوم.

ولاشك في ان النظام السوري الذي تصف به الازمة وفي شتى المجالات سواء اكانت منها السياسية ام الاجتماعية ام الاقتصادية التي اوسلت هذا النظام الى حافة السقوط، يحاول انقاذ ما يمكن انقاذه بالتفتيش عن مصادر للتحويل، وضخ الدماء في شرايين اقتصاده التي جفت وهكذا اخذ يطلب الاقطار العربية بشروية تقديم المساعدات المالية له باعتباره من انظمة (المواجهة) مع العدو الصهيوني، في الوقت الذي يعرف الجميع فيه ان النظام السوري ومنذ حرب عام ١٩٧٢ لم يدخل في اية مواجهة مع الكيان الصهيوني ولم يسمح للثورة الفلسطينية بقيادة باي عمل مهما كان عبر الاراضي السورية، كما ان قواته لم تطلق طلقة واحدة في جنود الاحتلال المارياي (في الجولان) كما ان نظام حافظ اسد، الذي كانت قواته تنتشر في عدد من اتجاه لبنان، اثناء الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢، لم تحرك سلاحا ولم تتصد للقوات الغزيرة، على الرغم من صراخ هذا النظام وتوجهه بالدفاع عن الشعب اللبناني وحماية الثورة الفلسطينية.

ويجوز ان يكون هذا الموقف، وان (من سورية) من مواقعها على ارض لبنان، الخ من الامعاء والشعيرات الزائفة والبراقة التي سقطت تماما من خلال الوقائع العملية، تقول ان قوات حافظ في لبنان دلا من الولوف بوجه الاجتياح الصهيوني للبنان، انهزمت من دون معركة، ورحلت الى الحدود السورية اللبنانية تاركة للبنانيين والفلسطينيين يخوضون قتالا شرسا ضد جيش الاحتلال الصهيوني، وبذلك سقطت ورقة نظام حافظ اسد، من ان سورية هي من دول المواجهة وسقطت مع هذا السياق ضرورة تقديم المساعدات من جانب الاقطار العربية له.

وقد بقي نظام حافظ اسد يفتش عن طرق، حتى لو كانت خسيسة، لانقاذ نظامه المنهار، فسلك سلك التحصيل الوضيع لراغب بعض الاقطار العربية على مواصلة دعمه له، ولكن هذا المسلك الواسع الذي لا يشرف احدا انهيار تمام الانهيار، لان ايا من الاقطار العربية لم تخضع ليدونه سيطرون من مدارسهم، ويذوقون ستكتس بيوت عبادتنا لا سمح الله، شكرا له وشكرا للقدس... انه يوم جديد من ايام قاسية العرب الثانية... النصر لك يا عراق النصر ولقائد النصر ولكل العرب الشرفاء.

وقد بقي نظام حافظ اسد يفتش عن طرق، حتى لو كانت خسيسة، لانقاذ نظامه المنهار، فسلك سلك التحصيل الوضيع لراغب بعض الاقطار العربية على مواصلة دعمه له، ولكن هذا المسلك الواسع الذي لا يشرف احدا انهيار تمام الانهيار، لان ايا من الاقطار العربية لم تخضع ليدونه سيطرون من مدارسهم، ويذوقون ستكتس بيوت عبادتنا لا سمح الله، شكرا له وشكرا للقدس... انه يوم جديد من ايام قاسية العرب الثانية... النصر لك يا عراق النصر ولقائد النصر ولكل العرب الشرفاء.



## تهشم إبليس العصر

رئيس الجمعية الطبية الكويتية

اضرب، فلزوس العفة في قم وطهران لم يبق امل انهيارها الا القليل، وان ينقعه بعد اليوم النجم، لقد كنت يالين الامة كريما معهم، كما عودتنا دائما ولكنهم سلفه اوغاد فلم يستطيعوا السيطرة على نزعاتهم الشيطانية وحجمه للقتل والدم والدمار، فاضرب معك قلوبنا وضماننا وحينا وإيجازنا.

وسيرفع كل عربي شريف وكما كان طوال هذه السنين الثمان راسه على نحو الشمس، لان جبين العربي الاصيل لا يعرف الا ان يكون دائما عليا نحو الشمس والعلو، وسيبقى خونة الامة وارادتها مثلما كانوا اذلاء جبناء، ولن يفهمهم بعد اليوم ومهما تكلموا واستقبلوا رموز الشرف القامدة من طهران، لن يفهمهم شيء، فلتاريخ سيحسبهم وسيكون حسابهم عسيرا ان شاء الله.

تري.. ماذا كان قال تاريخ هذه الامة.. لاسمح الله.. بدوكم يا ابناء الراقيين؟! وماذا ستكون عليه لو لم يكن لنا قائد هو صدام العرب؟ فشكرا للقائد النصر وقائد الامة ورمز شوخوها (واحد اكبر واخيرا الخسئون) ستردها اليوم ويريدها معنا اطفالنا ويريدها العرب الشرفاء كلهم فيودك يا عراق كل اطفالنا سيفقون البسمة، ويدونك سيطرون من مدارسهم، ويذوقون ستكتس بيوت عبادتنا لا سمح الله، شكرا له وشكرا للقدس... انه يوم جديد من ايام قاسية العرب الثانية... النصر لك يا عراق النصر ولقائد النصر ولكل العرب الشرفاء.

اليوم هو يوم خالد آخر، يوم يسجل فيه ابن العراق وقائد الامة ورمز عزتها صدام الخير، صفحة جديدة من تاريخ هذه الامة، يوم يكتب فيه بالدم والعرق وينحت باسم الكرامة والشرف وباسم العز.

كنت في طريقى لعمل في المستشفى واذا بصوت الامة، صوت بغداد المنصور، يبعث الاغاني والانتشيد العذبة الخطوة الجميلة التي اصيحت غدا روحيا لنا، وواضحة شمس تحمل كل معاني الكرامة والرجولة، ولم اتمالك نفسي فسقطت الدموع واخذت، وانا اقود سيارتي، ويدون ارادة مني، ارفع شارة النصر، كان معي ولدي الصغير صدام، وعنديما راني ابكي ربي بنفسه على واخذ هو الآخر يبكي، ويرفع ايضا شارة النصر، فما اعظم هذا اليوم، وما اعظم ابناء القادسية، الفلوات الخالدة الى الشلامجة، الى شمال العراق الحبيب، الى مجنون، وما هو شيطان العصر وابليس الدنيا خميني يحتضر، ها هو في ايامه السود الاخيرة ومن حوله كل رموز الشر من رفسنجاني الاجرام الى حافظ السفالة والنداء والخسة، يحتضر تحت ضربات ابناء القادسية، وسيكون مصيره في الآخرة اكله سوادا بسبب ما ارتفعه هذا المجرم الشيطان من اثم وجرائم ضد شعوب ايران، وضد شعبنا العربي في عراق العزة.

وهتفت من اعماقي: اضرب يالين العراق، اضرب يالين الامة، اضرب يالين القائد الرمز المنصور بالله صدام العرب.

## الانتصارات العراقية تقرب السلام

■ علي سيار ■

رئيس تحرير صدى الاسبوع

— البحرين —

بتحرير جزر مجنون يكون العراق قد اقترب من تحقيق النصر النهائي والسيطرة الكاملة على سلطات القتال.

لم يبق سوى مواقع محدودة تنتظر دخول القوات العراقية الظفارة اسوة بالمواقع التي تم تحريرها في الفاو والشلالمة والمرتمعات الشمالية ومجنون، وهذه الانتصارات العراقية الاخيرة اما تؤكد ان مراعاة ايران المستمرة على تحقيق نصر عسكري في الحرب ليست سوى اضعاف احلام ومع ذلك فمزال الإيرانيون يتسكن بموقفهم الرافض للتفاوض وانهاء هذه الحرب التي لا تطل من ورائها حتى الآن.

غير ان مايفر الدهشة في الانتصارات العراقية انها، بدلا من ان تكون حافزا للقوى العنصرية لتشد من ضغوطها على ايران لتخضع وتقبل بالحل السلمي، فان بعضها بدلا من ذلك مازال يسعى الى خطب ود ايران وتحسين العلاقات معها.

لذلك فان امل الدول العربية عامة ودول منطقة الخليج خاصة ان تؤدي الانتصارات الاخيرة للعراق الى تقريب نهاية هذه الحرب وذلك في اطار جهود العراق العسكرية وجهود العرب الدبلوماسية اما القوى العنصرية فقد ثبت عمليا انها لاتسعى جديا الى انتهاء الحرب.

## صنعتم مجد العرب

■ احمد كمال ■

رئيس تحرير صحيفة اخبار الخليج

— البحرين —

في كل يوم يحقق عراق العروبة نصرا جديدا، في كل يوم يسطر ابناء العراق صفحة جديدة في سجل التاريخ.

ان الانتصارات كلها تحتفي اسام انتصارات جيش العراق الابي، وصفحات تاريخ العروبة البيضاء الناصعة تخجل اسام البطولات والمجرات التي يحققها ابناء العراق، وتاريخ المعركة العربية وسجلها الناصع يقد اجلاا لشهداء العراق الذين قدموا الارواح الغالية فداء لكل شبر وكل ارض من ارض العرب.

والترشيح كله قديمه وحديثه يفخر بانتصار جيش العراق لكرامته التي من اجلها وقف صامدا ابنا رافع الراي مؤمنا بنفسه وبقيادته وبخالفه، مصمما على استرجاع ارضه المقدسة والحفاظ على كرامته التي هي كل حياته.

ان القلوب اليوم، قلوب كل العرب، قلوب كل المناضلين الشرفاء الذين يتخلطون الى غب افضل بهذه الامة الخالدة، تفت فرحة منتشبة بنصر حققة اخوة اعزاء هم ابناء على الاوطان.

لقد طهروا ارض العراق العربية وكانهم يطهرون كل الارض العربية، وكانهم يحرقون كل الارض العربية.

ولمجد والخلود لشهداء العراق.

ان الانتصارات كلها تحتفي اسام انتصارات جيش العراق الابي، وصفحات تاريخ العروبة البيضاء الناصعة تخجل اسام البطولات والمجرات التي يحققها ابناء العراق، وتاريخ المعركة العربية وسجلها الناصع يقد اجلاا لشهداء العراق الذين قدموا الارواح الغالية فداء لكل شبر وكل ارض من ارض العرب.

والترشيح كله قديمه وحديثه يفخر بانتصار جيش العراق لكرامته التي من اجلها وقف صامدا ابنا رافع الراي مؤمنا بنفسه وبقيادته وبخالفه، مصمما على استرجاع ارضه المقدسة والحفاظ على كرامته التي هي كل حياته.

ان القلوب اليوم، قلوب كل العرب، قلوب كل المناضلين الشرفاء الذين يتخلطون الى غب افضل بهذه الامة الخالدة، تفت فرحة منتشبة بنصر حققة اخوة اعزاء هم ابناء على الاوطان.

لقد طهروا ارض العراق العربية وكانهم يطهرون كل الارض العربية، وكانهم يحرقون كل الارض العربية.

ولمجد والخلود لشهداء العراق.

ولمجد والخلود لشهداء العراق.

## الاذاعات الموجهة ودورها في الحرب النفسية

■ عرض: عبدالنبي خزعل

■ بحث: محمد جاسم قلحي

العربية وقيادتها، وكذلك العراق فطرية الصراع العربي الصهيوني في تصليب هاشمية وطمس جهر القضية المشتت الصهيونية بين التعامل العربي، والحدث عن جزئيات المشكلة كوقف اطلاق النار، او مؤتمر جنيف او مؤتمر الصلح وغيرها. وقد علت الاذاعة الصهيونية على تأكيد هذه الاتجاهات واستخدمت مختلف الاساليب والحجج في تحقيق اغراضها.

ان تحليل منطق التعامل النفسي الصهيوني يمثل من نون شك مقامة ضرورية لمواجهة الحرب النفسية الموجهة الى الوطن العربي، ولعل من اولى متطلبات النجاح في هذه المواجهة هو التخطيط البديق في العمل الاعلامي، والهمم القندي التماسل للستراتيجية الصهيونية من جميع جوانبها واستغلال نقاط ضعفها ونفرتها المنطق المعادي لتفتيته ومهاجمته، وكذلك الامتناع بتخصيص المستمع العربي ازاء الحرب النفسية التي تتخلل من جهات معادية مختلفة، وذلك من خلال تطوير واقع الاعلام العربي بصورة علمية، واغناء برامج الاذاعات العربية بصورة خاصة، واعتماد الدقة والموضوعية والتنوع والانتاج في طرح ومناقشة الافكار المختلفة.

الوسائل التي تستخدمها الدول في تحريكها السياسي، وفي هذا الصدد تجدر الاشارة الى الترابيد الواضح في التقليد الصهيوني بين التعامل العربي والقوة العسكرية والحرك السياسي.

ولقد وفقت العدو الصهيوني الاذاعة اداة للتعامل النفسي لتحقيق اغراضه وقبض سياسته في المنطقة، حيث استطاع ان يخاطب من خلالها المجتمع العربي بجميع مستوياته، كـلا بالاسلوب الذي يقلقه، ابتداء من القيادات او الاقليات او طلبة اللجان او الجماهير الواسعة بقصد تحطيم الثقة بسلطات وزرع منطق الاستسلام، وتضخيم التباينات والفجوات، وبالقائات لفسير الوجود الصهيوني وتأكيد شرعيته واستمراره.

سـيرت منذ عام ١٩٦٧ عناصر مسخرة في منطق الحرب النفسية الصهيونية، من اجراءات صفة الهجوم والاستفزاز، وابتزاز قوة الكيان الصهيوني وتقويعه على العرب، والتشكيك في شرعيته، القيدت للعربية ولقدان الثقة بقرتها، ومحاولة زرع الانشقاق بين الجماهير

متبصرة في تاريخ الصراع العربي-الصهيوني في ابعاده ومستوياته المختلفة وفي مقدمتها البعد الدعائي والنكسي، وتستطيع ان تؤكد ان اهم خصائص الحرب النفسية الصهيونية خلا هذه الفترة انها تسير دائما من منطق مزدوج: منطق ايجابي ومنطق سلبي الاول يدور حول تأكيد شرعية الوجود الصهيوني، والثاني يبعث من فكرة تشويه الطابع القومي العربي.

ان الاذاعة اداة تعمل في اطار جولة من الاذاعات التي تتكلم مع بعضها لتحقيق اهداف الحرب النفسية، وان الحرب النفسية بدورها ملهى الا وسيلة في اطار اكثر سعة من

الاحداث المهمة في المنطقة العربية، اذ تم اختيار لمعاني وقائع تاريخية متميزة لتكون محاور للتحليل اعتبارا من عام ١٩٦٧ ولغاية عام ١٩٨٥.

وتستطيع على ضوء نتائج هذه الدراسة ان نخاض ان تأكيد الافكار الآتية:

١- انتمتت الحركة الصهيونية منذ بدايتها بالتعامل النفسي وقد ميزت بين مستويات هذا التعامل وبصفة خاصة تحليليا لخلق التماسل النفسي للصهيوني من خلال تحليل مضمون برامج الاذاعة الموجهة الى العرب والعربية وهي بصدد التعامل مع

محورين اساسيين هما: حرب الاذاعات خلال فترة الحرب الباردة حتى الوقت الحاضر، اما المحور الثاني فهو الاذاعات الموجهة الى المنطقة العربية بجنتيها: الاذاعات الاجنبية الموجهة الى الوطن العربي من الخارج، والاذاعات الموجهة من الاقطار العربية الى الخارج بالبلغات الاجنبية.

اما القسم الثاني فهو (دراسة حالة) اذ تم تخصيصه لدراسة اذاعة الكيان الصهيوني باللغة العربية، ويتضمن تحليليا لخلق التماسل النفسي للصهيوني من خلال تحليل مضمون برامج الاذاعة الموجهة الى العرب والعربية وهي بصدد التعامل مع

وتتضمن الرسالة قسمين: اولهما: بناء الاطار الفكري لوضع الدراسة، ويشمل عرضا للمفاهيم والمصطلحات التي يتم التعامل معها والمتعلقة بموضوع الدراسة، وتقديم ملحة لتطور استخدام الاذاعة في الحرب النفسية، واستعراض نتائج من حروب الاذاعات في العالم، حيث تم التركيز على

والاهت في ان الاذاعة اثبتت فاعليتها وسيلة اتصال جماهيرية منذ بدا استخدامها في مطلع القرن الحالي، بسبب التأثير القوي للكلمة المسوغة وفدتها على توصيل الافكار بسرعة، من المرسل الى المستقبل مهما بعثت المسألة بينهما.

وقد بدلت الدول في استخدام الاذاعة سلاحا نفسيا واعلاميا لتحقيق اغراضها السياسية في وقت مبكر، حيث شهدت مناطق العالم المختلفة تجارب عديدة في هذا المجال منذ الحرب العالمية الثانية على اقل تقدير، وقد اصبحت المنطقة العربية ميدانا مفتوحا لحملات نفسية مكثفة استخدمت فيها الاذاعة من جانب القوى المتنافسة والمتنافسة في هذه المنطقة، واستتال الكثير من دول المنطقة، والتي تباين مصالحها واهدافها حريصة على اسماع صوتها الى المستمع العربي، حيث يصل عدد الدول الاجنبية التي توجه اذاعات بللغة العربية الى الوطن العربي الى (٤٢)

وقد بدلت الدول في استخدام الاذاعة سلاحا نفسيا واعلاميا لتحقيق اغراضها السياسية في وقت مبكر، حيث شهدت مناطق العالم المختلفة تجارب عديدة في هذا المجال منذ الحرب العالمية الثانية على اقل تقدير، وقد اصبحت المنطقة العربية ميدانا مفتوحا لحملات نفسية مكثفة استخدمت فيها الاذاعة من جانب القوى المتنافسة والمتنافسة في هذه المنطقة، والتي تباين مصالحها واهدافها حريصة على اسماع صوتها الى المستمع العربي، حيث يصل عدد الدول الاجنبية التي توجه اذاعات بللغة العربية الى الوطن العربي الى (٤٢)





الرسالة  
التي تحملها  
الطائر  
الذي يحمل  
السلام  
هو رسالة  
السلام  
والوحدة  
والحرية  
والعدالة  
والخير  
والجمال  
والنور  
والحياة  
والخير  
والجمال  
والنور  
والحياة

قلمه



## الدلالات الاستراتيجية والاقتصادية لتحرير مجنون

# حلقة جديدة في سلسلة الانتصارات العراقية

## احراز نتائج باهرة على المستوى السوقي واستعادة ثرواتنا الوطنية



## أسقطنا مراهنة الاعداء على مجنون كورقة ضغط انتصاراتنا وموقفنا الثابت طريق السلام العادل

ونفسيا، فالعراق لن يسمح بأي تبجح أو توجه للتجاوز على ثرواته الوطنية، بحجة تعويض خسائر ايران أو تسوية هذه الخسائر في ترتيب خاص، فالعراق ان اراد تقليل خسائره ينبغي له ان يقلل بالسلام العادل وفق المبادئ العراقية المعلنة ولن يكون له الخيار في التعويض عنها وهو المعضد للتجاوز عن طريق اغتصاب اراض عراقية ومحتوياته من ثروات.

### عجز الاداء

وعن ابعاد تحرير جزيرة مجنون من الناحية السياسية تحدث الدكتور مازن الرضائي:

ان تحرير جزيرة مجنون يؤكد ان القوات العراقية اصحت عاجزة عن المواجهة، وانها تعاني انهيارا نفسيا ومعنويا نتيجة لزيادة حدة الاحتياط والاضمحاض حقيقته، وان هذا الانتصار قد راف الصراخ بين المؤسسات العراقية على السلطة بمنح ارض صافي، فكما ان تحرير الفلوجة والشلاصية قد ادى الى بروز الصراع بين السلطتين العسكرية والسياسية، فلن تحرير مجنون قد ادى الى تعميقه، فلهذا نرى الكثير للقوات العراقية ليد ان تتفحص اثرها سلبا داخل طهران.

وان المكسب الكبير الذي حققه العراق ليد ان تتفحص على الموقف الدولي من الحرب ان هناك حقيقة سلبا بها هي ان العراق لا يحترم الا الدولي.

وقد حاول العدو ان يظهر بمظهر القوي في بحايه العالم وبسابقه، لكن الواقع ومستجداته اظهرت العكس وبان العدو على حقيقة ضعيفا منهارا.

تقول للدكتور الرضائي، وماذا بعد الانتصار في جزيرة مجنون والانتصارات التي سبقتها:

« اننا نرى ان ايران بين خيارين اثلاث بينهما فاما الحرب او السلام، والبيد الاخير هو الاجدى، فكما ان سنوات الحرب اكدت ان ايران لا تستطيع في نزاع العراق، كذلك اكدت الانتصارات الاخيرة ان ايران لا تستطيع ان تتجنب الهزيمة المرة، وعليه يبقى السلام هو الطريق الوحيد والمريح بالنسبة للعراق ومستقبل ايران وسيما وان العراق ندى بسلام منذ اسبوع الاول لبدء حرب ايران ضد العراق.

### ورقة ضغط فاشلة

تشكل جزيرة مجنون جزءا مهما من الارض العراقية في حوض مستنقع الحوزية وقد تمكنت ايران في شباط ١٩٨٤ من احتلال موطئ قدم، فما اهدف هذا الاحتلال لقول للدكتور وليد محمد الاعظمي استاذ تاريخ العلاقات الدولية في كلية العلوم السياسية فيقول:

كانت ايران تراهن على احتلالها لمجنون من اجل استخدامها كورقة ضغط بالاضافة الى الأوراق الضعيفة الاخرى التي كانت تحاول الاستناد اليها ومنها الفلوجة والشلاصية والعواقر الضعيفة ذات الامية العسكرية والسياسية وبخطبة لائق من القيادة السياسية وعلى رأسها الرئيس المصطفى محمد حسين حلفه ان تمكن العراق من احتلال المخطط الإيراني الصهيوني من استثمار هذا الاحتلال المؤقت، من خلال اتباعه لاستراتيجية جديدة تشكلت في الدفاع التعريفي والقيام بتحرير كل اراضيها الوطنية المحتلة وكلفت فلحة العهد في هذه الاستراتيجية التي خطط وتبع تنفيذها الرئيس القائد صدام حسين حيث بدأت العمليات العسكرية بعمليات (رمضان مبارك) التي تكلفت بتحرير الفلوجة ١٨ نيسان ١٩٨٨ ولادامة المباداة واستمرار الزخم والانتصار، وادامة قواتنا المسلحة ضغوطها واستمرار نصر الفلوجة واستغلال انهيار معنويات العدو الإيراني بعملية (توكلنا على الله) التي اتت الى تحرير الشلاصية والفلوجة ولم يأت كاسيحية ثانية في الخطة لتحرير جزء آخر من تحرير الارض العراقية الاية ومعد ذلك استمرت العمليات العسكرية بتحرير عدد من الرواقم والعواقر العراقية في المنطقة الشمالية ذات القيمة العسكرية والسياسية، فلم يبق في حوزة ايران الا مكنا يتجهجون به في احتلالهم لجزيرة مجنون التي كانت في الحسبان العسكرية العراقية والسياسية ساقطة شاما لضعف القوات العراقية بتخطيط جري وبزمن قياسي ابادت مقابلي من القوات الإيرانية في الجزيرة وحورتها بالكامل وعن القيمة الاستراتيجية لجزيرة مجنون يقول الدكتور الاعظمي:

تشكل جزيرة مجنون رأس جسر وموطئ قدم داخل الارض والمياه العراقية التي اوصلتها القوات الإيرانية بلسان ترابي يربط الارض الإيرانية بالجزيرة وقد حول نظام طهران من قيمة هذا التسلل باستخدامه ورقة للمساومة والضغط على العراق ولم تكن القيادة الإيرانية تمتلك الاقوى الاستراتيجية والعسكري، لدى قدرة العراق وامكانياته العسكرية وكفاءة القوة الثائرة التي يمتلكها ان تمكنت القوات العراقية بعد تأخير جيد لكافة المسالك المفتوحة من اكمل سلسلة الانتصارات التي سبقت عمليات (توكلنا على الله) ففقدت بالادام وجراة وحزرت الجزيرة وانزعمتها من ايدي الإيرانيين الاوغ.

واللافت في هذه المعركة الثلاث (الفلوجة والشلاصية وجزيرة مجنون) ان النمط القتالي للقوات الإيرانية كان يشتمل على بدل على انهيار معنويات القوات الإيرانية وضعف كفاءتها القتالية فلم تقاوم اكثر من ٧٢ ساعة أمام الضربات العراقية الملاحقة.

ومما يميز قيمة جزيرة مجنون الاقتصادية والقيمة الاقتصادية للجزيرة والمكسب للقيمة الاستراتيجية في ان الاحتياطي النفطي العراقي الكامن في اراضي هذه الجزيرة يبلغ (٣٠) مليار برميل، وبذلك تمثل العراق المراهنة الإيرانية في امكان سرقة وابتران هذه الثروة النفطية.

وهناك ابعاد الاقليمية الدولية للنصر العراقي في تحرير الجزيرة ان ان عودتها الى العراق ذات اهمية كبيرة وابعاد ودي عميق يعزز الانتصارات العراقية السليمة ويعزز من معنويات الاقلية في المنطقة وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي وان هذا الانتصار العراقي سوف يشد البعد الدولي والراي العام العالمي المنصف لعراق، ان اننا لنهدف وكما يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين حلفه انه الا لتحرير اراضيها المحتلة والتي يورها سوف نحرز من عملية السلام ونجعل الجانب الإيراني يعيد حساباته بعد ان وصل الى مرحلة العراق نتيجة الهزائم المتكررة والخسائر الباهظة التي تكبدتها خلال الاشهر الثلاثة الأخيرة.

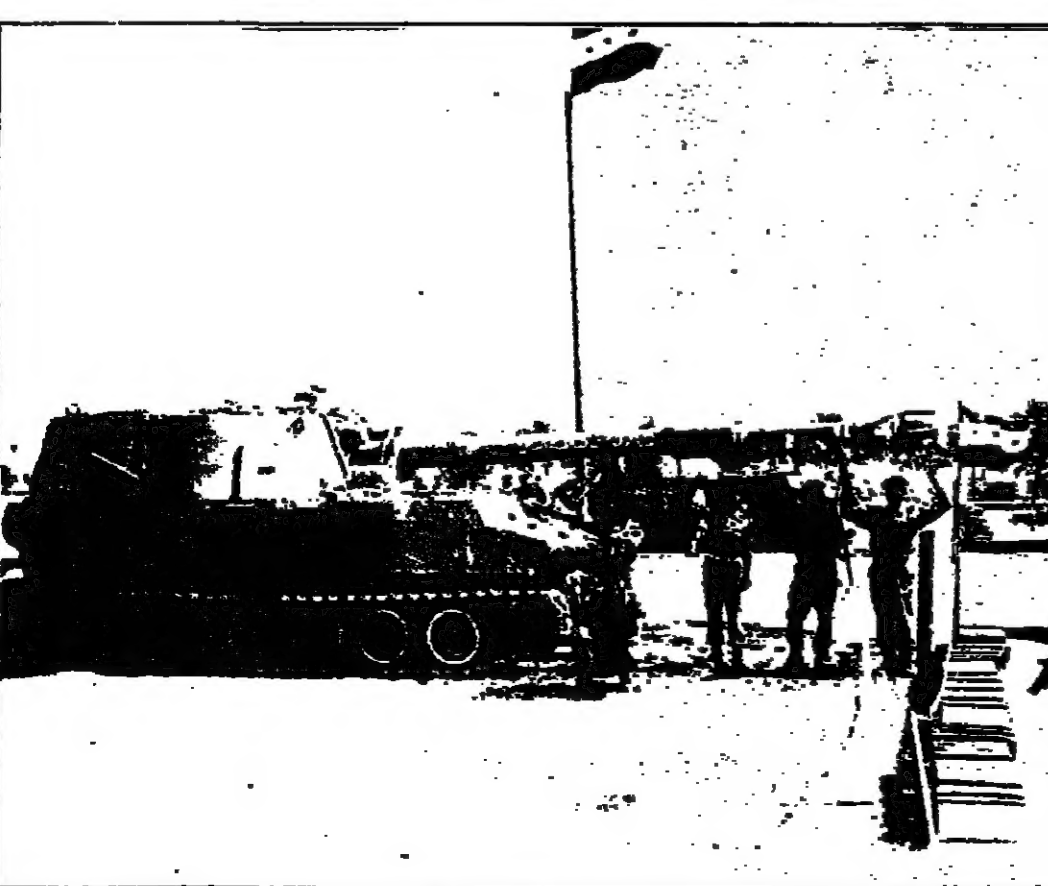
حلفه انه والاداء الكفوء للطلعتنا الباسلة في هذه المعركة، قد حررت حقل مجنون وطهرت هور الحوزية في ساعات معدودات في حين تكبد العدو خسائر هائلة في معارك استغرقت اسابيع لتأمين سيطرته على حقل مجنون ولسان عجيبة عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٥.

### وما ابعاد هذا النصر؟

تتلخص ابعاد هذا النصر بكونه قد اثبت بللموس ان هذه الرقعة العزينة من ارضنا ذات الثروة النفطية الهائلة، التي هي ثروة العراقيين والعرب جميعا الآن وللجيال والتراية والبيضة في ٣٦ حزيران ١٩٨٨ حمية لجهود تخطيطية وتنفيذية جارية وفريدة في تحرير الحرب مع ايران المستعصية، لا يمكن ان تبقى سلبية بيد الاجنبي مهما طال امد الحرب ولا من اعادة الحق الى اهلنا، كما ان العدو الإيراني قد فشل بالتجربة في لعب ورقة مجنون اقتصاديا واعلاميا.

وسلقت لعبة مجنون الإيرانية اما عن الابعاد العامة لتحرير الحقل وطره للفرقة من كحل رقعة هور الحوزية فقد تحدث السيد القائد خضير عيسى البستاني رئيس للجيوشينيين في شركة الاستكشافات النفطية قائلا:

جاءت عمليات فريق الحرس الجمهوري وللتيارات الثلاث البكيت في معارك (توكلنا على الله) في ٢٥ حزيران ١٩٨٨ وعمليات الفريق السادس في تطهير مناطق عجيبة والتراية والبيضة في ٣٦ حزيران ١٩٨٨ حمية لجهود تخطيطية وتنفيذية جارية وفريدة في تحرير الحرب مع ايران المستعصية، لا يمكن ان تبقى سلبية بيد الاجنبي مهما طال امد الحرب ولا من اعادة الحق الى اهلنا، كما ان العدو الإيراني قد فشل بالتجربة في لعب ورقة مجنون اقتصاديا واعلاميا.



مع مجموعة اخرى من الحقل الاخرى في المنطقة التي تشكل منظورها الطبيعية وطبيعة مكنتها ونفوسها والاساليب المختلفة لتطويرها مقاطعة نفطية رئيسية جديدة في القطر، وعليه فحتى عند سيادة الظروف والمخالفات السياسية والاقتصادية الطبيعية بين البلدين، عندما يبرع النظام الحاكم في ايران ويتبعه عن أسلوب الحرب والعدوان، تبقى هذه المنطقة ذات اهمية خاصة لانها تتطلب تطويرا علميا وعلاقيا متوازنا لثرواتها الطبيعية في باطن الارض لضمان حقوق الاجيال العراقية الفلحة فيها بعيدا عن اي تجاوزات او عسكري محتل من خلف خط الحدود على حقلها المهمة، فتجربة الاعتداء على حقل مجنون واحتلاله كانت حالة اخير للعدو العراقي وتوسيدا لارتباط مناطق السيادة الوطنية العامة بالحقل على الثروات الطبيعية الغنية من غلة المعين الاجنبي.

تقول: سيكون لتطوير الثروات النفطية في هذه الرقعة اثر ايجابي كبير على الاقتصاد العراقي ولاشك، ليس هذا حسب بل وعلى الاقتصاد للمنطقة مباشرة وطره الاجتماعية، حيث سيؤدي ذلك الى رفع مستويات المعيشة بين سكان الاقوار ونقل الحياة الحضارية المتقدمة اليهم مباشرة، ان تكتي الامية الاقتصادية والاجتماعية من طبيعة المنطقة للمطاة والاقوار التي تسكنها العشائر العربية المختلفة او المقاتلة الكون التي تحتل على صيد الاسماك وتربية الجوز، لهذا بداية السبعينات كان العمل النفطي في الاقوار يمول للشورة اليها وراندا في احوال المعايير الحضارية، وقد اسهمت الظروف المادية لحيات سكانها في شدة ان مجال عملية البناء والتنمية الاقتصادية في طرنا، فالمعالمات النفطية في المنطقة تغطي حقل المواطنين والمصالحات الاقتصادية الاخرى بشكل ايجابي بناء على نوع وسياق تجري ذات وجه به السيد الرئيس القائد صدام حسين حلفه انه منذ البداية.

### مطامح الاعداء

وعن لمطامح الإيرانية في حقل مجنون واهمية السياسية تحدث السيد رائد عبدالحليم قائلا:

« اهتمت ايران بالمصالحات النفطية النفطية الجارية في هور الحوزية من قبل الاجرة العراقية منذ بدايتها في زمن الشاه لكونها منطقة حدودية غنية، وعبرت عن مطامعها فيها بشكل مختلف خاصة في العهد الملكي مؤخر الجرائز والاتفاق على ترسيم الحدود هناك، فاجلت الى خلق بعض جيوب البيلة والقلق والتجاوزات الحدودية على الفعاليات الاستكشافية الجارية في الهور خلال الفترة (١٩٧٧-١٩٨٧) وبمعددا وزادت هذه الحالة من التجاوزات الموقعية الحدودية والبرية والتوحيش بعجي خميني واتبعه الى السلطة في ايران، حيث جرت في الاقوار بالفضل بعض المحاولات التخريبية، وجاء ذلك موكبا لتصاعد الفعاليات النفطية العراقية في الحال، بما فيها انشاء الطرق والحدود داخل الهور لتجفيف الرقعة النفطية المتبقية المتبقية بلبيا وتقرّب هذه الامساك من خط الحدود الدولية.

وعن اعتبارات انشاء الجزيرة الجنوبية لحقل مجنون يقول السيد رائد عبدالحليم:

لتأمين فاعليات الحقل النفطي العميق في ظروف البايعة لعدة اعتبارات فنية الاقتصادية واستراتيجيات بيئية تقنيا بالاضافة لتوليد بيئة الهور في حالة حصول حث غير متوقع لتسرب النفط، جرى اتخاذ تدابير لتجفيف الجزيرة قبل اندلاع الحرب وكانت الجزيرة الشمالية على وشك الانجراف ايضا انذاك، في حين كانت الفعاليات النفطية متقدمة بوجود عدد من ابراج الحقل العاملة مع كل طواقمها وخمعتها في المواقع عند اندلاع الحرب.

وبعد بدء العدوان من الرابع من ايلول ١٩٨٠ ركز العدو جزءا مهما من جهده في القطع الجنوبي على منطقة مجنون للاعتبارات الاقتصادية والسياسية، وحاول احتلال جزء من الحقل اثناء معارك شرق البصرة الاول في تموز ١٩٨٢ وحصل من موطئ قدم في أقصى الشمال للفقور بعام الهور الملاصق لخط الحدود الدولية قبلة قصية العزيز.

استمر باستعداداته واستحضراته حتى ان شن هجومه اللثيم في شباط ١٩٨٤ واستطاع احتلال الجزيرة الشمالية وجزء من الجزيرة الجنوبية ثم بشر بالعمل هندسية واسعة وانشاء السدود والطرق والاسمن في الهور لتحكم مواضعه وتأمينها ويتوجيه خاص بنية الاحتفاظ بهذا الجزء العزيز من ارض العراق.

وقام العدو الإيراني ومن خلال الاجراءات المحتلة في حقل مجنون بالوقوف على القرية ومحاولة قطع طريق البصرة - عسرة في تاج المصالح عام ١٩٨٥ وقتل يهدد هذا الطريق ويتصيب في العديد من الخسائر المادية والبشرية في قصبات العزيز والقرية وقلمة صلح والقرى المجاورة بوسامة القصف المتعمد للوحشي من الاجراءات المحتلة في حقل مجنون، وحاول العدو تصريف المعلومات على الصعيد العالمي منذ احتلال جزء مجنون بأنه سيحاول انتاج واستثمار النفط العراقي في بعض ايل الحقل المحفورة في الجزيرة الشمالية كما انه سرب اخبارا مفادها انه قد يضم الحقل وثرواته النفطية الى ايران حتى بعد التوصل الى تسوية سلمية، كنوع من التعويض له عن خسائره في الحرب، وكل ذلك كنوع من الضغط النفسي والاعلامي على الجانب العراقي للاهمية الاقتصادية والسياسية التي اعطاها لاحتلال حقل مجنون.

حقلت قواتنا المسلحة الباسلة انتصارات باهرة باستعادة ارضنا الوطنية العزينة في جزر مجنون الشمالي والجنوبي في منطقة هور الحوزية التي تمثل اهمية استراتيجية كبيرة في مجرى الكفاح المسلح الذي تخوضه ضد قوات البغي والعدوان.

فلهذا الإيراني الطامع الحاق لم يخف بعد احتلاله لهذه المنطقة في عام ١٩٨٤ اطامعه السوداء في هذه المنطقة الاستراتيجية المهمة، وقد صدرت عن مسؤوليه تصريحات عديدة واضحت بهذا الشأن، وان الترتيبات والاجراءات التي اتخذها العدو الطامع في جزر مجنون والمبالغ الهائلة التي انفقها عليها خلال سنوات احتلاله لهذه الجزر كانت تشير بما لا يقبل الشك الى نيته في الاحتفاظ بها واستثمارها فيها من احتياطات نفطية كبيرة.

عن اهمية هذا النصر من الناحيتين الاستراتيجية والاقتصادية الذي يعد حلقة جديدة تضاف الى هزائم العدو تحدث البنا عدد من المختصين في العلوم السياسية والاقتصادية، مظهرين كل جوانب الموضوع بشكل واف.

### صفحات متميزة في تاريخ مجنون

السيد رائد عبدالحليم جاسم المشاور الفني في وزارة النفط وسكرتير لجنة شؤون المنطقة تحدث في البدء عن صفحات متميزة في تاريخ منطقة حقل مجنون قائلا:

يقع حقل مجنون النفطي على بعد ٦٠ كم تقريبا شمال مدينة البصرة في هور الحوزية وقد سمي بهذا الاسم على اسم نهر صغير يجريه من الشمال الى الجنوب تقريبا ويصب في الهور في شط العرب قرب القرية/ ومنطقة الحقل الطبيعية هور حلف القصب والبردي وتكثر فيه الجزر الطبيعية الطافية والمياه بالقصب وتكون طبيعته غالية في الجبال ايام الخريف والشتاء، حينما يعشش الطيور وتخضر نباتات الهور وتكثر فيه الطيور المهاجرة من الشمال البصرة الى هذه المياه الفاسحة لاسلحة لثدي اعشاشها وتكثر في بيئته الصحية بالاسماك والاعشاب المائية، الا ان كل هذا المجد والاعتدال يتحول الى بؤقة تارئة في فصل الصيف ان ترتفع درجات الحرارة الى (٥٠) درجة مئوية في الظل وقيلغ نسبة الرطوبة (١٠٠٪) وتتحول الحياة الضخمة في ايام الخريف والشتاء الى هدوء وسكون عيبين لكل الاجزاء من نبات وحشرات وطيور ومواش وكأنها تريد بذلك الابتعاد عن اذى حرارة الصيف ورطوبة الطقس، حيث يعيش البعض في هذه البيئة الصعبة وكثيرا ما كان يقطع سكوت الهور هدير برصيات وحشرات وتنجيرات فرق الاستكشاف والحفر النفطي، وحتى ازدي الطائرات العمودية، التي استخدمها العاملون في المنطقة بداية في فاعليتهم في الاقوار، وقد باشرت الفرقة الزلزالية البرلمانية العراقية الثانية اعمال التنقيب عن النفط في جنوب حقل مجنون شرق القرية منذ عام ١٩٧٢، واستمرت اعمال الاستكشاف شرق دجلة بين القرية والعزيز بالتعاون مع شركة برازيلية مع العقد معها عام ١٩٧٢ وفي عام ١٩٧٦ حشرت البئر الاستكشافية الاولى في الحقل التي اطلق عليها اسم مجنون (١) فاستكشفت النفط، ثم اعلن اكتشاف تجاريا عام ١٩٧٧.

استمرت اعمال الاستكشاف والتقييم والحفر في جنوب الحقل بالتعاون مع الشركة البرازيلية، في حين كانت الفعاليات في الشرق والشمال من قصية العزيز تجري من قبل الملكات العراقية بالكامل، وبعد ان توضحت صورة الحقل وابعاده وتقلت الخبرة الوطنية في العمل، تم عام ١٩٧٩ تعريق لفاعليات الشركة الاجنبية واصبحت الجهات العراقية المختصة مسؤولة عن كامل فاعليات الاستكشاف والتقييم والتطوير ضمن اطار عمليات شركة نفط الجنوب العراقية، ومن الصفحات المتميزة في تاريخ منطقة حقل مجنون عام ١٩٧٦ ساد من قبل العاملون في النفط من الاستكشافيين ويطبقون مع اجهزة الدولة الاخرى من ترسيم الحدود مع ايران في هور الحوزية بعد اتفاقية الجزائر، فقد توضحت لنا انذاك، وعلى ضوء اعمال الاستكشاف الجارية حقيقة كون حقل مجنون العملاق يقع بكامله ضمن الاراضي العراقية بمصادرة خط الحدود من نقطة تقابل قصية القرية جنوبا الى نقطة تقع بين العزيز وقلمة صلح شمالا، وتبين انه حقل عملاق على المستوى العالمي ويمتد ٦٠ كم طولا ويعرض حوالي ١٥ كم.

### كن تحت الارض

بيئت عمليات الاستكشاف عن المنطقة والقرى في هور الحوزية والدراسات الجيولوجية والمكتنية للحقل في نهاية السبعينات واول الثمانينات بانه يحتوي على احدى عشرة طبقة نفطية على اعماق مختلفة في باطن الارض تحت مياه الهور.

تقول للسيد رائد عبدالحليم جاسم المشاور الفني: وما الاهمية الاقتصادية لحقل مجنون؟ فيجيب قائلا:

يضم الحقل بمجموعه (٣٠) ألف مليون برميل، من النفط تقريبا، (١٠) الاف مليون الى (٧) الاف مليون برميل منها قابل للاستخلاص والانتاج، لذلك وضعت الجهات العراقية المختصة بعد تعريق عمليات الاستكشاف والتطوير في نهاية ١٩٧٩ خطة لتطوير وانتاج المرحلة الاولى من الحقل وصولا الى معدلات بحدود (٢٥) مليون طن سنويا فاستمرت عمليات الحفر واعمال الهندسة المدنية الموقعية وتم اعداد الدراسات والتصاميم الهندسية لمشروعات الانتاج واعيدت وشقق المناقصات ووزعت علليا على الشركات ذات الخبرة والاختصاص في بداية ايلول ١٩٨٠ قبيل العدوان الإيراني على العراق، وكان مخططا لبدء الانتاج من حقل مجنون في نهاية عام ١٩٨٢.

وهل بدأ الانتاج من حقل مجنون في نهاية عام ١٩٨٢ مثما كان مخططا له؟

توقفت اعمال الحفر والتطوير عند اندلاع الحرب للحرب للحقل من ساحة العمليات العسكرية، وانصبت الجهود على الاعمال المدنية التي تتطلبها المرحلة، وتعايش النفطيون منذ ذلك الحين وحتى تدنيس ارض مجنون الماهرة من قبل الفرس الغزاة عام ١٩٨٤ مع ابطال جيشنا التقدم في بناء السواثر والسدود والطرق الترابية بما يخدم قلة ويخدم متطلبات القوات المسلحة في تلك المنطقة الحساسة من الجبهة ايضا.

وتسأل المشاور الفني هل تاتي اهمية حقل مجنون الاقتصادية من كونه احد الحقول النفطية والغزيرة الكبيرة فقط؟

ليس هذا حسب بل كونه ايضا وسطا في مقاطعة نفطية



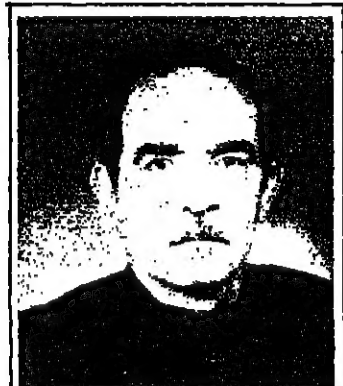
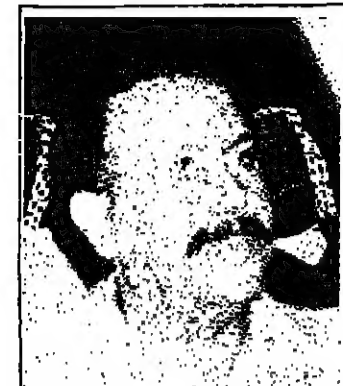
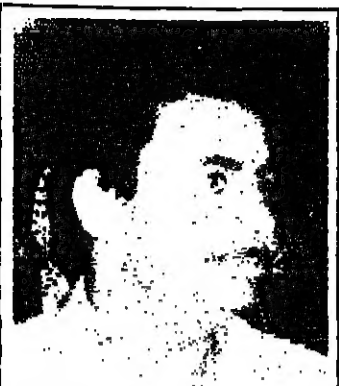
## في ظل الانتصارات العظيمة

### ابناء محافظة المثنى يحتفلون بمهرجانهم الرابع

#### استعدادات كبيرة وتهيئة مبكرة لاحتفالية الفرح

#### في المثنى مشاريع تنموية وخدمية كثيرة

#### ومسيرة متواصلة للبناء



وقال الرفيق حميد عبيدحيسن/عضو قيادة فرع المثنى المحزب... في قلوب ابناء المثنى حب ابي الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله ورجاءه ولاء مطلق وبيعة دائمة لسيادته تحزن النصر وترقد المسيرة بالبناء والعطاء والبناء من اجل ان تبقى راية العراق عالية خفاقة في نرى المجد...

وقال الرفيق جاسم عباس محمود/عضو قيادة فرع المثنى للحزب تستقبل جماهير المثنى هذا اليوم المبارك... وهو يوم الفرح الجماهيري... حيث تقام الانوار وترفع معلم الزينة والشعارات التي تجسد بطولات الاجداد والاحفاد للدفاع عن العراق العظيم وسيادته الوطنية... وتقام مظاهر البهجة والفرح التي تؤكد من خلالها الجماهير والمنظمات الحزبية والمهنية والجامعية عن عظيم حبها واعتزازها بقلادها ومجزر طلائعها ومهندس انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورجاءه...

واكد الرفيق مجيد عليوي عضو قيادة فرع المثنى للحزب بان الاحتفال بيوم المحافظة هو احتفال لابراز معلم التطور الذي شهدته المحافظة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وفي المجالات كافة...

واكد السيد كريم مبارك علي قائممقام الساموة رئيس لجنة الزينة... بان اللجنة قد بذلت جهودا مكثفة ومتواصلة من اجل اظهار المحافظة بالانوار اللائق حيث عملت وبالتنسيق مع بلدية الساموة على تنظيم الشوارع واعادت تجميلها مع تخطيط الارصفة الجذابة والجزرات الواسعة بالاشجار والاسفلت...

واوضح السيد غالب راشد حمد/مدير عام التربية قائلًا: يحتفل ابناء المحافظة هذا العام ليسعدوا معنى الامانة والوفاء في الدفاع عن القيم والمبادئ... واستنصروا وجماهير شعبنا المناضل المثنى البطولية الخالدة لاولئك الرجال العظام من الاجداد والاباء الذين تصدوا بسلطة الايمان السميطة لقوات المستعمرين البريطانيين في ثورة العشرين المجيدة دفاعا عن تراب الوطن الخالي...

وعن المشاريع التي نفذتها مديرية بلدية الساموة تحدث السيد كريم نور علي/مدير بلدية الساموة قائلًا: بهدف اضاءة المساحات الجمالية في مدينة الساموة واظهارها بما يتناسب واهمية المهرجان السنوي قد بذلت المديرية جهودا مكثفة ومتواصلة تكللت بتنظيم الشوارع الرئيسية والفرعية وتجميلها بالعلامات...

■ وللملحقات حضورهن ■

والمرأة العراقية المجددة المرأة التي اثبتت بحق انها جديرة بهذه التسمية... فهي التي دعت الابن والزوج والاخ لقتلته الاعداء الظالمين من ازام النظام الارهابي الصهيوني الباغي... كانت لها مشاركة في هذا المهرجان...

عن هذه المشاركة تحدثنا السيدة اشواق ابراهيم راشد رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة... ان الاحتفال بيوم المحافظة هو احتفال لتجديد عهد الحب والوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على مواصلة البناء والعطاء لتوفير كل مستلزمات تحقيق النصر النهائي والحاسم ضد قوات الفتنة الضمنية الباغية...

■ تحقيق: رزاق جاسم البديري ■

■ تصوير: صالح محسن ■

البريطانية... وانما تحتفل بهذا اليوم بتوجيه من قائمنا المختصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث يتزامن الاحتفال بتكري الانتصار على الاستعمار البريطاني بالناصر على العنصرية الفارسية الحاقلة على شعبنا وامتنا وتاريخنا المجيد...

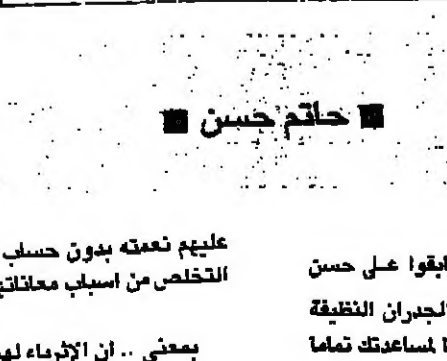
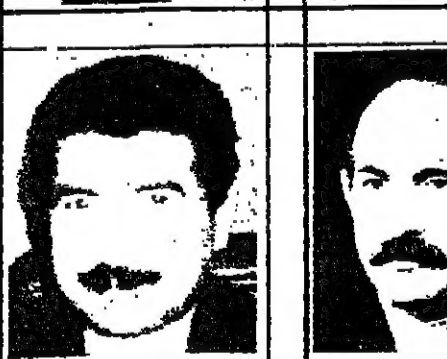
واضاف ان الاحتفال هذا العام له طعم خاص حيث الفرح الذي يملأ النفوس نتيجة لما انجزه جند القائد من نصر رائع قلب الموازين وخلق حالة جديدة في الواقع العربي في معرفتي (رمضان مبارك) وتوكلنا على الله... لذلك جرت استعدادات كبيرة ومتواصلة من اجل ان نجعل من احتفالنا بيوم المحافظة مهرجانا فرح يعبر عن حقيقة ابناء المثنى الذين يلهمهم الحسوس ويحفهم الوعي باهمية الدفاع عن الوطن في هذه المرحلة التاريخية من حياة امنا وشعبنا...

وفي لقاء مع الرفيق خالص عبدالجبار عضو قيادة فرع المثنى للحزب رئيس لجنة الفعاليات الراحلة اكد بأنه ستشارك في المهرجان (٢٠) عشرون فعالية راجلة اتخذت طابع الموروث الشعبي لابناء المحافظة وكذلك حالة التواصل الثقافي اليومي لدعم معركة قومية صدام المجيدة وتغريز روح النصر...

واضاف بان فعاليات هذا العام شهدت تطورا كبيرا منها فعاليات اللوح الارضي وسيكون حالة تعبيرية ويصور من فعاليات الرياضة الجماهيرية... اضافة الى تعاون الاطراف المعنية لتنفيذ كل الفعاليات المطلوبة وينجح تلم... والتي ستكون حالة مشرقة وجديدة وثأل ان تكون بمستوى الطموح...

وقال الرفيق عبدالنعم بادي عضو قيادة فرع المثنى للحزب رئيس لجنة التوعية الجماهيرية... ان هذه اللجنة مسؤولة عن تنظيم وتعبئة المنظمات المهنية والجامعية للمشاركة في المهرجان والسيرة الجماهيرية التي ستطلق بهذه المناسبة اضافة الى توفير المستلزمات الضرورية التي يتطلبها المهرجان من مياه الشرب والخدمات الطبية ووسائل النقل...

واضاف بان اللجنة قد عقدت اجتماعات عدة واتخذت عددا من القرارات الخاصة بتوفير المستلزمات الضرورية المطلوبة... كما تم تحديد الزمان والمكانات حيث قضاة بقيادة منظماتها للحزبية لتبنيها حيث خصص لكل قضاء لون خاص فيما ستشارك المنظمات المهنية والجامعية بكرابيس راجلة...



عليهم نعمته بدون حساب... ويوسمهم ان ينقلوا الاف الدنانير من اجل التخلص من اسباب محاللتهم... بمعنى... ان الاثراء لهم امكانهم المتكثرة... بينما يبقى طريق الفقراء هو المؤذي الى المستشفيات العامة... وهذا هو الذي يدعونا لملل هذه الرسالة وبكل هذه الحماسة... السيد المدير...

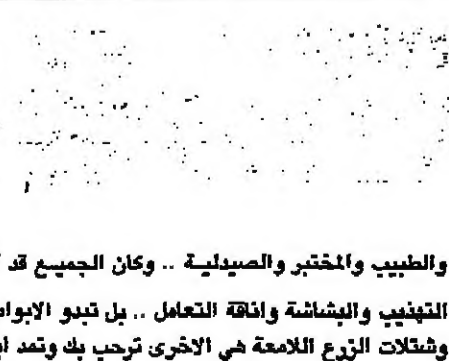
العراقية المجددة في المثنى حيث قدمت الابن والزوج والاخ لجبهات القتال... كما قدمت الاسواق والحل والمصوغات الذهبية وتطوعت في فرق الدفاع المدني وتطورت على استخدام السلاح لتأخذ دورها الكامل في حماية وترصين الجبهة الداخلية وتنفيذ كل المهمات والواجبات الموكلة اليها... كما سارعت لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد المدام صدام حسين حفظه الله بزيادة الانجاب ردا على العنوان الابريائي الصهيوني الباغي والمساهمة في رداء الوطن بطاقات مضادة للمساهمة في تهوؤه وتقدمه وانجاب ابناء بيرة لهذا الوطن الغالي...

■ فعاليات وانشطة ■

وعن نشاطات اللجنة الاعلامية قال الرفيق صادق صليل العساف عضو قيادة الفرع رئيس اللجنة لقد عملت اللجنة على تنفيذ خطة عملها الخاصة بتغطية احتفالات يوم المحافظة الرابع مستفيدة من كل القوات الثقافية والاعلامية... وقد عملت عددا من الاجتماعات تدارست فيها سبل الارتقاء الى مستوى متطلبات يوم المحافظة... كما عمدت الى عقد اللقاءات الموسعة مع الفنانين والمصورين الفوتوغرافيين لتدريس المهمات المطلوبة لتنفيذ الانشطة الاعلامية...

وكذلك انجزت شارة المهرجان وبطاقات الدعوة والشعارات المركزية اضافة الى اعداد لتتقدم معروض كبير للصور الفوتوغرافية بعنوان... المثنى بين الماضي والحاضر... يضم الكثير من الصور التي تستعرض واقع المحافظة قبل ثورة تموز المبارك... والظفره السريعة التي شهدتها في ظل الثورة... اضافة الى تنفيذ الانشطة والفعاليات الاخرى واجراء سحبة بلانصيب يوم المحافظة حيث خصصت سيارة صالون وجوائز قيمة اخرى...

وقال الرفيق رشيد صالوح السامرائي عضو قيادة فرع المثنى للحزب رئيس لجنة الاخراج والسيطرة... بعد الاحتفال بيوم محافظة المثنى في الثلاثين من حزيران نلبلا حيا على اصالة شعبنا وتواصله التاريخي الحضاري وروحه الثورية الاصيلة... ففي الثلاثين من حزيران عام ١٩٢٠ أعلن شعبنا العراقي البطل ثورته العارضة ضد السيطرة الاستعمارية...



الطبيب والخبر والصيدلية... وكان الجميع قد تسابقوا على حسن التجهيز والبشاشة واناقة التعامل... بل تبدو الابواب والجدران النظيفة وشكلت الزرع اللامعة هي الاخرى ترحب بك وتمد ايديها لمساعدتك تماما عكس السائد في مستشفيات اخرى... حيث يبدو الجميع وكأنهم قد تواصوا على الكرم والصمود والنزق... كان السلوك عدوي... كان القيم عدوي... كان الحزن عدوي... وهي كذلك دائما...

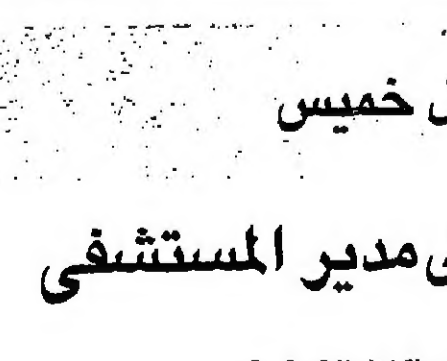
هل قلت اسبابي... حسنا... لابد ان زيارة خلتها للمستشفيات الخاصة والخصوصية كطيلة بتقديم سبب حماستي لهذه الرسالة... ففرق وقاعات وممرات ومداخل هذه المستشفيات غاصت بنوي البشاش والسراويل والبنائسج من فتح الله...

الحافظ: سبب الاحتفال بفتحنا سلاحه التحرير من قبل الرفيق ممثل السيد رئيس الجمهورية ووزارة معروض التصوير الفوتوغرافي... المحافظة بين الماضي والحاضر... ومن ثم رعاية المهرجان الذي سبب يعرف المحافظة بعدا جديدا مواكب الفرح الراجلة والمصولة بتقديمها كوكبة الاعلام العراقية والعربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يحيطها حملة راية المحافظة وخلفها كرابيس المقاتلين ومواكب محمولة تجسد النهضة التنموية الشاملة التي شهدتها المحافظة في ظل الثورة المباركة اضافة الى تقديم الفعاليات المعبرة عن الفرع الجماهيري بهذا اليوم الخالد وكرابيس تمثل المنطلقات المهنية والجامعية...

■ احتفالية الانتصارات ■

وعن معنى الاحتفال بهذا اليوم السيد تحدث الرفيق حميد نواف لطيف امين سر قيادة فرع المثنى للحزب قائلًا: ان الاحتفال لهذا العام له طابع خاص متميز لانه يتزامن مع الانتصارات الكبيرة لرجال العراق الشجعان لابطال المهملات الصعبة... رجل الحرس الجمهوري... الانشاس وابطال الفيلقين الثالث والسادس البطالين في عمليات (رمضان مبارك) (توكلنا على الله) التي قادها وخطط لها السيد الرئيس القائد الناصر صدام حسين حفظه الله ورجاءه وسحق قوات النظام الارهابي الصهيوني الباغي...

وقد تم اعداد المنهج الاحتفالية الواسعة التي تشترك فيها المنظمات الحزبية والمهنية والجامعية المعبرة عن اصالة ابناء المحافظة وتواصلهم الحي مع ماضي العراق والامة العربية... ومقرعهم للاستعمار البريطاني ولكل اشكال التخلف والاستغلال والدفاع عن العراق وسيادته الوطنية... فلقد اكد ابناء المثنى ومعهم ابناء العراق وفي ظل المراحل الماضية بناتهم اتس اية الضيم وكان لهم شرف الدفاع عن الوطن...



حيث قدموا الشهداء على طريق النصر وكان لهم فرف السبق في مقلقة الاعداء الخمينيين خارج الحدود الاقليمية من خلال قواطع الجيش الشعبي... كما ساهموا في رد وقبر الكثير من الاعداءات الايرانية الغفلة على حدودنا الدولية وتلقين احطار كسري ورسمت الدروس القاسية في التضحية والشجاعة والاقادام... والايولوتي ان نذكر بكل اعتزاز نور المرات...

الطبيب والخبر والصيدلية... وكان الجميع قد تسابقوا على حسن التجهيز والبشاشة واناقة التعامل... بل تبدو الابواب والجدران النظيفة وشكلت الزرع اللامعة هي الاخرى ترحب بك وتمد ايديها لمساعدتك تماما عكس السائد في مستشفيات اخرى... حيث يبدو الجميع وكأنهم قد تواصوا على الكرم والصمود والنزق... كان السلوك عدوي... كان القيم عدوي... كان الحزن عدوي... وهي كذلك دائما...

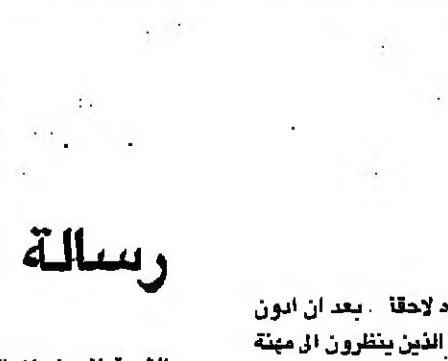
#### خدمات بلدية متنوعة

ويواصل السيد المحافظ حديثه قائلًا: وفي مجال تحسين شبكات مشرب المياه فقد نفذ مشروع لربط خزان ماء الساموة مع الشبكة الداخلية ومشروع تحسين شبكة ماء الساموة ومد انابيب لغذية قضاء الخضر وتغذية الضخ لعدد من القرى والنواحي وتنفيذ مجمع للمياه في منطقة البوريشة وابصل المياه لبحيرة سلة السليحية فيما يتواصل العمل لتنفيذ مشروع الخزانات الارضية وايصال المياه الصالحة للشرب لبعض القرى... وحتى المشاريع الخدمية الجديدة فقد تم انجاز مشروع تطوير وتبليط شارع المثنى (المحافظة سابقا) المرحلة الثانية كما سيتم انجاز المرحلة الثانية لشارع صدام حسين وساحة احتفالات المحافظة بساحة (٢٣) دولما وسيتد باسم سلاحه التحرير لاحتفالات المحافظة تيمنا بانتصاراتنا في تحرير الفلوق والسلاحية من براثن القس المعتدين المتصربين... وتضمنت المرحلة الاولى التي سيتم افتتاحها في يوم المحافظة انشاء ثلاث منصات للمعدين ستوسع حوالي (٨٠٠) شخص مع منصة العروض الخلفية بسعة (٣٠٠) شخص يخترقها شارع الفلوق لوالب الفرح وشارع فلسطين بطول (٢٥٠) مترا لكل شارع اضافة لساحات وقوف السيارات والخدمات الاخرى والتفاوتات التي تزين مداخل ساحة الاحتفالات...

ومن المشاريع التي سيتم انجازها بهذه المناسبة مشروع تطوير مداخل الساموة - الديوانية ومن ضمنها انشاء شبكة لتصريف مياه الانطار فيما انجزت مديرية توزيع الطاقة الكهربائية عددا من المشاريع وساهمت مساهمة فاعلة في انجاز متطلبات سلة الاحتفال ونصب الانارة الجديدة للشوارع اضافة لد ونصب الشبكات الحديثة للاحياء الجديدة والقديمه اضافة الى ذلك فلن العمل بتواصل لانجاز عدد من المشاريع المقررة هذه السنة والتي تشمل انجازها قبل الوقت المحدد... كشفا شوارع مع مد مجري تصريف مياه الانطار في احياء النصر والشهداء و٧ نيسان وتطوير مداخل الساموة وبتجاه محافظة ذي قار وكذلك تطوير شارع الكوريش في الرميثة وشارع السوق والشوارع الفرعية وازاحة الاحياء القديمة في الرميثة ايضا كما يتواصل العمل لانشاء وتبليط واكساء عدد من الشوارع في احياء قضاء الخضر وتلحية الوركا...

■ احتفالية الفرح ■

وعن تفاصيل مهرجان يوم المحافظة قال السيد



السيد مدير مستشفى (.....) المحترم تحية طيبة... فمة سبب يجبرني على كتابة هذه الرسالة ساذكرك لاحقا... بعد ان ابون بعض الملاحظات والايضاحات... فلما من بين الناس الذين ينظرون الى مهنة الطب بكثير من الاجلال والتقدير... ومن اولئك الذين يوقنون ان الانسان لا يقدو طبيبا على الرغم منه... فهي مهنة لاكتسب الا بالاختيار والاختيار الصعب... اختيار قوامه الدراسة والمثابرة والرغبة في التحصيل العلمي... والمثل الضميد لمساعدة الناس وازالة الالام...

من هنا دهشتي في كل مرة اقف فيها امام طبيب لا يتعامل مع مهنته (رسالته) بحرص ومحبية... وشغف... وما ولد في نفسي رغبة... وربما فضولا... لمعرفة الاسباب التي تدعو الطبيب للتعامل باسائة وضيق مع اخرى... ولعل المدير هو الاقر على الوقوف على مثل هذه الاسباب... نقول... نعمتي لو وقفت على ظروف الاطباء وعلى افكارهم وعما يحول دور...

## رسالة الى مدير المستشفى

الشوق الى هذه المهنة الشرفية الانسانية المقدسة... واذا كان الطبيب قد اخفق في استحضار هذه المشاعر... فما هو البديل؟ اعرف ان من اشقى الحالات واصعبها ان يعارض المرء عملا لايميل اليه... ويسعد هذا العمل جحيما ان كان في الطب والعلاج وحقل الالام والاراض... هل اتوقع لما يجبرني لمخاطبة المدير تحديدا؟ ربما لانا نلاحظ طبعا سائلا... كل مستشفى... اي... ان لكل مستشفى طبعا سلوكية خاصة... وكان السلوك ياتي بناء على توصية... فتلك مستشفى يتسم لك فيها الوجود وترحب بك وتحببك بالرعاية والعناية والرحمة ابتداء بالاستعلامات وانتهاء بباب الخروج... مروراً بقطع التذاكر...

السيد مدير مستشفى (.....) المحترم تحية طيبة... فمة سبب يجبرني على كتابة هذه الرسالة ساذكرك لاحقا... بعد ان ابون بعض الملاحظات والايضاحات... فلما من بين الناس الذين ينظرون الى مهنة الطب بكثير من الاجلال والتقدير... ومن اولئك الذين يوقنون ان الانسان لا يقدو طبيبا على الرغم منه... فهي مهنة لاكتسب الا بالاختيار والاختيار الصعب... اختيار قوامه الدراسة والمثابرة والرغبة في التحصيل العلمي... والمثل الضميد لمساعدة الناس وازالة الالام...

## كل خميس

السيد مدير مستشفى (.....) المحترم تحية طيبة... فمة سبب يجبرني على كتابة هذه الرسالة ساذكرك لاحقا... بعد ان ابون بعض الملاحظات والايضاحات... فلما من بين الناس الذين ينظرون الى مهنة الطب بكثير من الاجلال والتقدير... ومن اولئك الذين يوقنون ان الانسان لا يقدو طبيبا على الرغم منه... فهي مهنة لاكتسب الا بالاختيار والاختيار الصعب... اختيار قوامه الدراسة والمثابرة والرغبة في التحصيل العلمي... والمثل الضميد لمساعدة الناس وازالة الالام...

من هنا دهشتي في كل مرة اقف فيها امام طبيب لا يتعامل مع مهنته (رسالته) بحرص ومحبية... وشغف... وما ولد في نفسي رغبة... وربما فضولا... لمعرفة الاسباب التي تدعو الطبيب للتعامل باسائة وضيق مع اخرى... ولعل المدير هو الاقر على الوقوف على مثل هذه الاسباب... نقول... نعمتي لو وقفت على ظروف الاطباء وعلى افكارهم وعما يحول دور...



## خليل حاوي في مرآة إيليا حاوي :

### نهر مازال

### يروى العطاش

بيروت : من ابراهيم عبدة الخوري



للأديب الناقد الدكتور إيليا حاوي نشاطات أدبية متعددة فقد كتب النقد ، وعالج الرواية ، ووضع المقالة الأدبية والتاريخية . في النقد له سلسلة بعنوان « اعلام الشعر العربي المعاصر » تناول فيها أسماء كثيرة ، مثل شوقي ، ومطران ، والرباعي ، والقروي ، واليساب أبو شيعة ، وصالح اليكي ، وشفيق الخولف ، وفوزي المعلوف ، وسلسلة أخرى بعنوان « اعلام المسرح العربي » تناول فيها اسخيلبيوس ، وسوقوليس ، ويوريبيس ، وشكسبير ، وبيزنطيلو ، ويونيسكو ، وبيكيت ، وأوجين أونيل . كما وضع سلسلة أخرى عن « المذهب الفني » تناول فيها الكلاسيكية والرومانسية والرمزية ، في الشعرين العربي والغربي . ان جانباً من سلسلة عن اعلام الادب العربي القديم ومنهم : امرؤ القيس ، وأبو تمام ، والأخطل . اما في الرواية فقد وضع أربع روايات هي : « الواسعة والقصر » ، « المستنقع » ، « ونهبان » ، وهي روايات أخذت موضوعاتها من صميم البيئة العربية . مؤخرًا أصدر كتاباً عن أخيه الشاعر الراحل خليل حاوي تناول فيه سيرة حياته ، وهو بعنوان : « مع خليل حاوي في سيرة حياته وشعره » .

وإطلاقاً من هذا الكتاب كان لنا معه هذا اللقاء :  
■ ما الذي أرادت أن تؤكد لفارتك عن خليل حاوي من خلال كتابك الأخير عنه ؟  
■ لقد راقت خليل طوال حياته . واني اعرف من تلقائٍ سيرته ومسيرة الشعرية ما لا يعرفه أحد سواي . ورايت انما علي أن أسجله ليكون ملأ وبقية موضوعية بقدر ما يمكن أن يكون الأخ موضوعياً حين يكتب عن أخيه . وانا لم أشأ ، خلال هذا الكتاب ، أن أبدو لخليل صورة مثالية ، وانا أريد أن أكون انساني في سجل الأحداث في حدودها التي لها بلا زيف ولا نقصان . ومن الأحداث ما ربطته بسيرة خليل وشعره . ومنها ما ذكرته دون رابط واضح . ليقيني ان الشاعر تخفي تجربته من أمور كثيرة لا قدرة لنا على تحديدها . ( وهكذا يمكننا القول : أراد ان يصور الاجراء الحياتية والاجتماعية والثقافية التي عايشها خليل لتكون مادة للباحثين والنقاد فيما بعد ) .

■ يبدو انك اعتمدت في كتابته أكثر من منحنى : فهناك الوثيقة الخاصة ، وهناك القصص ، وهناك المعرفة الشخصية .  
■ أرادت أن يكون هذا الكتاب شاملاً وعلمياً . فالتحلى اليه كثيراً من الوثائق التي تترى جوانب في سيرة خليل وشعره . وهذه الوثائق ثمة ومؤكدة ولا غنى عنها لفهم البوابة النفسية والفنية التي تألفت وخلقته التجربة الكبرى في شعر خليل . واعتقد ان هذه الوثائق ستكون مستنداً غنياً لمن يريد أن يتعمق في شعر خليل .

■ اما الاشعار التي ألفتها فهي بواكير شعر خليل . وكان يحفظها ويحتفظ بها ويحكي كيف يتصرف بشأنها . يعز عليه ان يهملها . وكذلك ان يثبتيها . ويتبناها في ديوانه الذي اعترف به على انه يمثلته نفسياً وفنياً . ورايت ان من واجبي ان اشرها تمثيلاً للمعرفة الشخصية من شعر خليل وزمن التجربة والتعبير . وهذه القصائد يمكن ان تقرأ منها في تتبع خليل عبر مراحل نموه وقلته وتبدل طبعه وتجربته . حتى أدرك التجربة الحضرية والجمالية العليا التي ادعاها وتبناها واتكز كل ما قبلها .

■ ولقد عثرت بين هذه القصائد على قصيدتي « اصرمين » ، و « ادونيس والسبح » . وقد نظمتها عام ١٩٤٩ ، وفيها إلهاد خليل من الرمز الأسطوري المائل في ادونيس والمسيح

## بمجنون داوينا المجانين باللظى

شعرد . علي الياصري

مضى زحفنا الجرار والليل مُتَغَمٌ  
فلا قمرٌ يبدو ولا ثَمٌّ انتجَمُ  
سوى وجهه النوري يسقط ومجبة  
بهب من شمس الحق للنصر مُنِيسِمُ  
مضى وفؤادي في سرايا موجة  
من الوجد من عاصم في الصدر كُتْمُ  
فقد غيب الاعداء نُزْباً احبته  
وظفوا اصطياد الحب بالقهر مُتَغَمُ  
نأى وجهه لكن في القلب نبضة  
برغم اكتئاب في حناياي يسبمُ  
يذكرني اني الصبيبان وان في  
حبيبة عمر بيننا العهد مُنِبرم  
انام واصحو وهي في الحلم موجة  
من النور تاتيني فاندى واضرم  
اقول لها يا ارض إنك في الحشا  
لهيب من النجوى به الله يعلمُ  
إذا نرّ جرحي من دم البعد واشتكي  
اقول تُراب الأرض للجرح يسلمُ

خطبتك من قلبي لاني كنتُ  
وادي بان المهز من غيظه الذم  
وكان ابي قد قتل والله يباقتي  
ستحظى بمن تهوى على العهد أقسمُ  
وادي ابي جيش من الحزم بقوله  
أتى وحسب الله كفه يمينه  
حسب به هأم التواب ثلثمُ  
مضى قبل خطوي باخطاي تقصمي  
بعمري ابيه وما كنتُ اندمُ  
ضربنا معا سيفاً فكانت يمينه  
يعني وراش البغي بالسيف يُخرمُ  
خلفا أتى الابتاء يسفون للوغي  
كلنا بصدام الندى وهو يُخرمُ

بمجنون داوينا المجانين باللظى  
فان لهم بالذعر رشد وسلموا  
وبعضهم بالرعب جن جنونه  
فصار نثاراً فوقه النار تُرجمُ  
راينا بنات النخل يهزجن ياهلا  
لكم قد حلا هذا الفل والتخلمُ  
فضلنا ، وكبرنا ثلاثاً فززلوا  
وجاش أوار الغيظ والغيط مُزِمُ  
وتعلم هذي الأرض اننا جنودها  
وكل الأنبي اننا بنو السيف تُعلمُ  
فطيناً قساة يسبق الموت خطونا  
فلنشا لمن يبقي على الأرض تُرخمُ  
فطاش عدو الله من فرط ذعره  
قبيل اصحاب الضرب بالذعر يُهرمُ  
ماكله ملج يُحرق جوفه  
وتسربله من قاطر الماء غلغمُ  
واكرم اشجار الذي يوم زحفنا  
تفاداه من صيد البعاريب اكرم  
فرحت لصر الأرض اجمع تُرينة  
تعال وضغختي بعطرك أفغمُ  
فمسلمة روحي طهرتك فدية  
واني وحق الله في القدي مُسلمُ  
تعال والبسني نسجك بُردة  
فانت من الخُر اليماني أشغمُ

فصيح لساني مثل سيفي في الوغي  
وقد ماتم الحدين في الساج اغغمُ  
فيأرض ياحيئي وعزة اهلنا  
وموطن عاتك النخل والطلع موسمُ  
كما الاق مذي ساعدك كلهفتي  
إليك وضعتني وصنوك مُخرمُ  
فاني انا الطهر الذي تعرفينه  
وانت ايا اتي بعادك مجرمُ  
إذا متت ضميني إلى جذر نخلة  
لاني بالنخل العراقي مُقرمُ



تخطيط : صاحب احمد

بالتوفيق في شعره بين الالتزام في أقصى حدوده دفاعاً عن الإنسان والحقيقة والحرية ، وغلبة الجمالية ، فهو شاعر التزامي جمالي . وندراً ما يوفق الشاعر المتمزم الى الإبداع على مستوىاته لأنه يقيد من موضوعه . وما يستتبعه في القارئ من انفعالات ونوترات عصبية . ومن هذا القبيل فان خليل كان يقضي ويرفق ويضني بالتحبير عما كان يسميه « كلية التجربة » . أي التجربة في أقصى أبعادها التي يمكن أن تتل بها .

وهذه الكلية ترتلت عليه تنزيلاً مذهلاً في قصائد ، نهر الرمك . . . وحين كنت أقرأها كان يخيل إلي أنها ليست قصائد وإنما هي أشبه باناشيد ومزامير لها سمات كثيرة وصفات . وكنت أعجب من قوله عام ١٩٥٦ بتبنيها بالأدب الملتزم .

وتعلقت صراع الغول  
والثنين في أوضي  
وكانت يابحة  
أخوتي اهل على درب الهلاك  
بعضهم في شوق هذا  
بعضهم في شوق ذاك  
وليوموتوا مثلاً عاشوا  
بلا تاريخ  
هلك لا يحسون الهلاك . .

وهذه الكلية تعلت في ديواني ، الذي والريح ، و . و بيدار الجوع . . . بالقصائد الطويلة التي تجري على مراحل إسقاط العنصر الثنائي واستفاد احتمالات التجربة . وقد ألف بين الغنائية والملمحة والحقيقة الرؤيوية والإيقاع الذي هو كما كان يعتقد خليل ، أصل الخلق السوي الخلد . خليل كان من عبيد الشعر . وفقاً للتحبير القديم . ثقفه وتخلل حتى أدرك فيه روح الشفافية التي تضفي بها المادة وأسرار الكون .

اما الدراسات الفلسفية فهي تنقسم الى مقالات نقدية الجمالية : و خليل طبق الفلسفة على النقد وأوغل في ذلك . ومقالاته جمعت وتصدر في حينها .

والترجل فقد جمعته من مجلات « العرائس » و « الصبا » ، و « مرقد العذرة » ، وضمت اليه القصائد النجيلة الأخرى التي نظمتها بين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٦٠ . وهذه قد تعد من روائعه .

والرسائل التي أرسلت اليه كثيرة ، وقد سبقتها . ومنها ما ينشر الآن ، ومنها لا يمكن نشره إلا في زمن آخر . لأنها تمثل علاقات قامت بين خليل وعدد من كثر عجبين به . ومن كثرات ، والذين يعرفون خليل ويعترفون بأنه كان حقاً فناناً نساء .

وهناك رسائل بعثها الي أصحاب وصاحبات منها من تكرم بها أصحابها على بخوة منهم . ومنها من استعصى عليها وأبى أن يسلمني نسخاً عنها . وأرجو ان تقرني الأيام ان اشرها كلها ميوبة ومنشورة . وسوى ذلك هناك محاضراته في الجامعة . وهي تقديرة وجمالية قد تجمع في كتاب ضخيم ما كان يلقى على طليته في الجامعة الأمريكية والجامعة اللبنانية . وهذه « اذا ظهرت » تمثل المستوى الثقافي والأكاديمي الأعلى الذي كان يتميز به خليل .

■ والديوان . . هل ستعيد إصداره بترتيب آخر غير الترتيب الذي صدر فيه من قبل ؟

■ « ساعدت المجموعة الكاملة بحلة طباعية لائقة . واضيف القصائد التي تركها خليل . ورايت ان أستثيرها . الصمت الصراخ . . وهو يوافق مضمونها . وسأضيف ملحناً بالقصائد التي سبق ، نهر الرمك ، ديوانه الأول . وهكذا يكون ديوان شعره كاملاً اذا قرنتي الله على ذلك .

■ حين تعود الى هذه التراث كله تقرأه . أبة صورة يمكن ان تعطينا عن خليل كما تجسدت لك في هذه المعطيات ؟

■ خليل وفق بصورة رئيسية . وهذه ميزته أو فضيلته .

## دوريس ليسنج

### رؤية واقعية مفزعة

ترجمة : نجوى أبو غزالة



واسرة . ويتم الزواج فعلاً ويشترى الزوجان بيتاً ففكوري الطراز في إحدى ضواحي لندن وسرعان ما يرتفعان بأربعة أطفال الواحد تلو الآخر . ضد رغبة اقاربها التقليديين : وتسهم والدته هاربيت في رعاية الأسرة والإنفاق عليها ويقدم والد بدييد الدم المالي لها . ويصبح هذا البيت السعيد ملقى افراد العائلة والأصدقاء في المناسبات والحمل والاعاء الذين يقضون سوية وقتاً ممتعاً يكرسها بمشاهد من أفلام أفراك كويولا . توفيق ليسنج الى رسم صورة واقعية مفزعة عن العائلة السعيدة . هذا التصوير المتقن يؤكد ليسنج . بغض النظر عن الطرق الفرعية الأدبية التي خاضتها . كتابة واقعية من نمط رفيع . بالطبع لا تسمح هذه الرواية للقارئ ان يفهم شواهد الذبول والانحطاط الذي يستفحل في الغرب : لقد هان عليهم الاحتفاظ بقناعاتهم الذاتية عندما أدركت حقيقة السنين ، المطبوعة بالانانية والفساد . استعدها لادانتهم والقلوبهم في وحل العزلة ) .

ويحدث ان تحمل هاربيت للمرة الخامسة وبعد أيام تسعة أشهر وحمل عسر تتعاطى خلاله السمكات لتهدئة الجنين الذي يرقق أحشائها لما تضع الطفل المعنوه الذي تطلق عليه تسمية « ( بين ) » الذي كان ( منذ البداية ) مختلفاً . كان ضخم الكشاكف . أدهب الظفر . . بدأ جاثماً عندما كان في وضع الاستلقاء . وكانت بداية غلظتهن اما راحتاه فكلتا مبطنتي بوساند

خلف هذه المباشرة تقبع سلسلة من المعاني الخفية المزججة . الأحداث تجري في حقبة الستينات وفي حقبة تجرعية تجمع ما بين ( بيفيد ) و ( هاربيت ) الذين يجدان في نفسيهما الشخصيتين الملتصقتين لتكوين بيت

الثاني قد انتهى ) الكتابة الأكثر تعبيراً عن زمانها وهي شديدة الانغماس في الانسجام المتبدل للأفكار والمفاهيم والثقافة خلال الربع الأخير من القرن الحالي . ولعل القارئ يجد تلك الاستمرارية المطلقة بين حياتها وعملها . دوريس ليسنج شخصية تحريق القراء والنقاد على حد سواء فهي تشبع الأول بما تسميه الزايت هاربيوك ( تلك النيرة الغريبة الطامحة بالكلية والحرز ) وتعقد الثاني في مقدمة الطبقات الجديدة لأعمالها التي تروى على ثلاثين كتاباً . يبدو ان النقد لا يفرقون روايتها بتفحص . فهم ، بدلاً من ذلك ، يترشقونها بذهمة الدعاية لبعض الحركات الاجتماعية مثل حركة تحرير المرأة ، في حين ان محاولاتها الجادة تنصب على ساعة الصفر الشوكة الحديث .

وكما تشك ليسنج في توطئة جديدة لروايتها ( المفكرة الذهبية ) إذ تقول : ( لا احد لاحظ كثيراً القيمة الرئيسية لهذه الرواية ، ألا وهي التخييل . لقد قوبل هذا الكتاب بمهارة بالاستخفاف ، من قبل نقد وروبيين وعدائين على حد سواء ، فقد ادعى هؤلاء انه يتناول موضوع الحرب بين الجنسين فقط : ( )

ليسنج تقول ان الآخرين يسيئون فهمها وفي روايتها الجديدة المسكوة بأشباح التوتر والربيع الصادرة حديثاً عن منشورات القيد توفيق تحت عنوان ( الظل الخاس ) تبدو الرواية

عاشت دوريس ليسنج المولودة عام ١٩١٩ على مزرعة جنوب روديسيا ( زيمبابوي الآن ) للفترة ١٩٢٤-١٩٢٩ قبل ان تستقر في انكلترا . رعايتها الروائية التي تحمل عنوان ( اخاف العنق ) تترجم ما بين السيرة الذاتية السيكولوجية والاستكشاف الجراحي للعلاقة بين السود والببيض في إفريقيا ولحل دميتها ما بين الاستيطان السيكولوجي والتحليل النفسي والتوفيق الاجتماعي ونظريات المساواة بين الجنسين سياسياً واجتماعياً والاقتصاد بين روايتها وقصصها القصيرة ثيرة مميزة

هذه العناصر حكيتها ليسنج بتمتعة في نسج روايتها الشهيرة ( المفكرة الذهبية ) ١٩٦٢ التي تدارس بعين قلحمة مشكلات المرأة المسكولة في مجتمع الذكور بصراحة مثقلة . وفي الوقت نفسه تسير أغوار الضمير السيلي وحلجات ومشكلات الكتاب

الإبداعي . بعض قصصها القصيرة تتعالج المعضلات العرقية والاجتماعية ، وكذلك الانحسار المعوجحة ومشكلات الشخوخة ( لاسيما لدى النساء ) والصراع بين الاجيال وتطلق شامل من المشكلات الملوطة بالفرقة والانحلال والعزلة . تعكف قصصها القصيرة حدة موجحة ومناخه شديب في روايتها الأكثر استطرادية التي تخرج فيها من موضوع الى آخر

والسيدة ليسنج ( تستخدم اسم زوجها الثاني على الرغم من ان زوجها



واع 1 السلاح وفعالية الصاعقة وفعاليات















## المحافظة الثانية بابل لجنة البيع والإيجار الأولى

### اعلان

الحاقا بإعلاننا المرقمين ١٠٧٢ و ١٠٧٦ في ١٩٨٨/٣/٢٦. والخاصين ببيع قطع اراض سكنية / والعائدة لاملاك بلدية المركز في محافظتنا ونظرا لعدم اكتمال نصاب اعضاء اللجنة في موعد المزايدة تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظتنا الاعلان عنها مجددا ولمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر

الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين للاشتراك في المزايدة ومن تتوفر فيه الشروط القانونية مراجعة املاك بلدية المركز مستحصلين معهم التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون محل اجرائها في ديوان بلدية المركز

وستحتمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك ..

قائم مقام قضاء الحلة

الشروط الواجب توفرها بالمشارك بالمزايدة .

١ / كتاب تأييد من الدائرة يؤيد كون المشترك في المزايدة لائزلا مستمرا في الخدمة .

٢ / يقدم المشترك بالمزايدة من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط ومن الحريجين

والموزعين مركزيا تعهدا خطيا يؤيد من قبل املاك البلدية في محافظتنا ومضدقا من قبل كاتب المحلل كونه لا يملك

وغير مستفيد هو وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة سكنية وعدم حصوله على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية .

الوصاف :

## محكمة بداعة السليمانية اعلان

الى المدعي عليه / طالب عبدالكريم قاسم  
لقد اقامت شركة التأمين الوطنية الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/ب/١٩٨ عليك بمبلغ قدره - ١٠٠٠ الف دينار عن تعويض المدفوع اتي سيلمتهند يحيى مصطفى نتيجة دهنه بسيارتك المرقمة ٢٥٠٧ /سليمانية - كرونا - خصوصي التي كان يقودها المدعو ازيد كريم يونس بتاريخ الحادث ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب اشعار مركز شرطة شهرزور بقرار تبليغك بיום المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/١٨ اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند عدم حضورك في اليوم المذكور او ارسال من ينوب عنك بوكالة رسمية ستجرى المرافعة بحقه غيبا .

قاضي محكمة بداعة السليمانية

٢٧٢٥

## محكمة بداعة السليمانية اعلان

الى المدعي عليه / جلال كمال محمد - فلاح - يسكن سيد صادق سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا .  
لقد اقامت شركة التأمين الوطنية الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/ب/٢٠ عليك بمبلغ قدره - ٢٠٠٠ الفا دينار عن تعويض المدفوع اتي السائق كامل غفور حكيم الذي اصطدمت سيارته مع الساحبة المرقمة ٣٦٤ /فحص التي تقودها عند الحادث ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ بقرار تبليغك بיום المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند عدم حضورك في اليوم المذكور او ارسال من ينوب عنك بوكالة رسمية ستجرى المرافعة بحقه غيبا .

قاضي محكمة بداعة السليمانية

## محكمة جنح الموصل الاولى اعلان

الى المتهم الهارب محمد حاجي رسول  
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٤/٦١٩ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٦/٢٠٤ وفق المدة ٤٥٩ ق -ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٨/٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المدة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمة غيبا وحسب الاصول .

القاضي الاول

## اعلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن وجود مزايدة علنية لبيع سيارات عاتلة عن العمل والمدرجة انواعها ووصفها ادناه .

يرجى من يرغب بالشراء الحضور الى مقر الشركة الكائن في الزعفرانية شارع الصناعات وخلال اسبوع من تاريخ اعلاننا اعلاه مستحصلين معه التامينات القانونية ..

السيارة

٢٨١٧

المدير المفوض

٢٧٠٢

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
معد الادارة الرصافة باسم علي  
عبدالصين طاهر فمن يعثر عليها .  
يرجى تسليمها لجهة الاصدار .  
فقدت مني الهوية الصادرة عن  
كلية الاداب جامعة بغداد باسم غيب  
كاشم جبار فمن يعثر عليها . يرجى  
تسليمها لجهة الاصدار .  
فقدت مني الهوية الصادرة عن  
الكلية الفنية والفرقة ١٥٩٩٣  
باسم حسن جواد محمد فمن يعثر  
عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .  
فقدت مني الهوية الصادرة عن  
كلية العلوم الجامعة المستنصرية باسم  
جباري حسن هادي فمن يعثر عليها .  
يرجى تسليمها لجهة الاصدار .  
فقدت مني الهوية الصادرة عن  
كلية الطب /جامعة بغداد باسم سليمة  
حميد محمد فمن يعثر عليها . يرجى  
تسليمها لجهة الاصدار .  
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجديد النطوة /الشكاية  
باسم علي فاضل جبار الله فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

## فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة  
للمستنصرية - كلية الاداب باسم مزاحم  
حميد محمد . فمن يعثر عليها . يرجى  
تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة سوق

فقدت مني اجازة السوق - خصوصي  
برقم ٢٨٢٢٢ - يقداد الصفر من مديرية  
مورو يقداد باسم يوسف يونس خور .  
فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة  
الاصدار .

محكمة بداعة  
السليمانية الاولى

اعلان

الى المدعي عليه : حسن مام قاسم -  
السكن في محلة سرشتم - السليمانية .  
لقد اقام المدعي جلال عمر كريم  
الدعوى المرقمة ١٩٨٨/ب/١٩١ عليك  
طابقا بحضورك في هذه المحكمة لفرض  
اصدار القرار بابطال حكم القيد المرقم  
٣٢٢ وللأمر بتقرير احوال ٣٠١ وغيره  
والحكم للمدعي بملكية ملك تسلم  
٥٩٨ سرشتم الموحدة مع الدار ذات  
تسلسل ٣٣٠ سرشتم ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين  
يوميتين مختلفتين عليك الحضور او  
ارسال من ينوب عنك قلوبا للحضور في  
هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣١  
وبعده ستجرى المرافعة بحقه غيبا  
ووفق الاصول .

ن. الرئيس

محكمة الاحوال الشخصية  
في الكوفة

اعلان

ستقوم محكمة الاحوال الشخصية في  
الكوفة بتقرير شركة النواثي موقوف  
احمد سمع وبيع السيرة الصادرة له  
لمرقمة ٢٩٩٠٥٥ - يقداد يراشلي طراز -  
٩٨٦ حمراء اللون - رقم المحرك  
١٤٤٨٩٧ رقم الفاضي ٤٦١٦١ وتاريخ  
١٩٨٨/٧/١٨ اسم الدار المرقمة  
١٩٨٦/٢٠٧ الفازلية وجنينة - قرب  
السوق والكروية سلفس . فمن يرغب  
بالشراء الحضور في اليوم المذكور او ارسال  
المدعيين اعلاه .

القاضي

محكمة بداعة الحلة  
اعلان

الى المدعي عليه محمد عبدالحق  
المدعي عليه : امينة واسومة بنت  
عبد الرحمن الانصاري .

ببناء على القرار الصادر من هذه  
المحكمة في الدعوى ٨٧/ب/٢٣٦  
والمتضمن ازالة شيوخ القطعة المرقمة  
٧/٨١ مقاطعة ٣٦ بسنتين الجزرة  
والترارة . ولحصول الفهم (كم قرار)  
من قبل الزايد محمد رضا عباد علي  
وشركته ببيع اقره ١٠٠٠٠٠٠٠ (١٠٠٠٠٠٠٠٠)  
يقرر تبليغك هذه المحكمة عن بيع للقطعة  
المذكورة وهي يستحق تسليمتها  
٢١/٤/٢١/٥ دونات مفروسة  
بالشجار الخليل الزهري والخسراوي  
والشيش والبرص والتين والخبث .  
لاحتوي على اية منشآت تقع على  
شارع العام قرب جسر بني ملك  
صرف . فلي الراغبين بالشراء مراجعة  
هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام من نشي  
يوم النشر في صحيفتين محليتين  
يوميتين مستحصلين معهم التامينات  
القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة  
وبالقيمة ستة وعشرون الف دينار  
وستجرى المزايدة في الساعة ١٢ ظهرا  
في المحكمة . علما بان رسوم التسجيل  
والدالية على المشتري .

القاضي

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الكرخ  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الكرخ

محكمة بداعة الكرخ  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الكرخ

محكمة بداعة الكرخ  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الكرخ

محكمة بداعة الكرخ  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الكرخ

محكمة بداعة الكرخ  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الكرخ

## محكمة بداعة الرصافة

ببناء على انتهاء المدة القانونية وعدم  
حصول راغب لشراء الملك الواقع في  
محلة (الفصل / عيخان) المرقم ٧٥/٤٦  
والجديد ١٠٧/٤١/٧ والجديد  
تسلسل (٢٥٢) لذا قرر الاعلان فاعلى عن  
بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما  
من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين  
بالشراء مراجعة هذه المحكمة  
مستحصلين معه التامينات القانونية  
وبالقيمة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة  
والقيمة البالغة (٨٣٠٠٠) دينار فيما اذا لم يكن  
شريكا وعند انتهاء المدة المذكورة  
ستجرى المرافعة بمعية المدعي  
الاخر وفق الاصول على ان يكون من  
سكنة مدينة بغداد حسب احصاء  
١٩٧٧ .

القاضي

الوصاف :

١- نوع الملك : مرقم  
٢- المساحة : ٥٠/٤٠ متر مربع  
٣- درجة العمران : متوسطة  
٤- الشغل : لا يوجد  
٥- المشتات : دار شرعية تتكون  
من طابقين الطابق الاول يحتوي على  
غرفة واحدة ومرافق صحية وحمام  
والطابق الثاني يحتوي على غرفتين  
مشيدة بالطابق وسفلة بالخشب  
وتقع بالقرب من جامع الفضل وهي  
صالحة للسكن .

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان

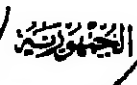
الى المدعي عليه محسن جعفر غالي  
القام المدعي اريك سلمان عبد الوهاب  
الدعوى البدائية مطلقا الزايد بمبلغ  
١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل  
الملك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
الحضور ١٩٨٨/٨/٢٨ امام المحكمة .  
القاضي الاول محكمة بداعة الرصافة

محكمة بداعة الرصافة  
اعلان









## شخصيات سياسية وفكرية عالمية تجمد انتصارات العراق

# القائد صدام حسين بطل الامة

- انتصارات العراق انتصار للحضارة والانسانية والتقدم
- شجاعة الجندي العراقي وكفأته ابهرت العالم
- المنهج العدواني التوسعي الايراني مني بهزيمة شاملة
- ماحقه العراق يعد دعما كبيرا للثورة الفلسطينية
- الجيش العراقي حامي الامة من الطوفان الظلامي

## رؤساء الاتحادات الرياضية العربية انتصارات مجنون بداية النهاية للنظام الايراني

- ميدان المعركة اظهر التفوق العسكري العراقي
- العراق حطم المخططات الايرانية الصهيونية المشبوهة
- العملية جسدت الاقتدار المتعاظم للقوات العراقية
- المعركة كشفت انهيار نظام خميني عسكريا ومعنويا

معركة الشرف والكرامة لتحرير تراب الوطن الغالي ان يبقه على رأس جيش العراق البطل ومن خلفه شعب العراق والامة العربية لنحدر الطغمة الحاقدة الطغمة بارض العرب .

وقال .. ان التاريخ سيسجل لالقائد العراقي وجيشه المقام الابدي هذه المآثر والانتصارات التي تؤدي الى راحة الامة العربية وحمايتها من كل طمع .

### فجر جديد

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد عبد المجيد فريد رئيس مجلس ادارة مركز الدراسات العربية في لندن ان الانتصارات العراقية المتوالية تبين كل الغيوم التي تراحت على سماء الامة العربية زمانا .. انها الفجر الجديد الذي ينشر الضياء ويبعث الامل في غد عزيز .

وعبر عن سعادت بانتصارات العراق المتتالية على العدوان الايراني .

### تقدير علي

وهذا السفير بول دبليس رئيس جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي على الانتصارات الباهرة التي تحققت في تحرير الأراضي العراقية في جزر مجنون .

وقالت الشخصية الفرنسية في تصريح لمراسل واع في باريس ان انتصارات العراق التي حققتها القوات العراقية تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين وحسنوا ماضيا للثقلات الايراني الذين حسموا المعركة في وقت مبكر وقياسي ، بالرغم من الموانع الطبيعية الكثيرة بالمنطقة ، فاحسوا الاستحسان العسكرية الايرانية الى هشيم على من فيها .

وقال السفير بول دبليس رئيس الجمعية العراقية ان انتصارات العراق التي حققتها القوات العراقية تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين وحسنوا ماضيا للثقلات الايراني الذين حسموا المعركة في وقت مبكر وقياسي ، بالرغم من الموانع الطبيعية الكثيرة بالمنطقة ، فاحسوا الاستحسان العسكرية الايرانية الى هشيم على من فيها .

وقال السيد خالد طيرة النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان التفوق العسكري للقوات المسلحة الباسلة قد ظهر بشكل جلي في هذه المعركة حسب ، بل في معارك الفلوجة والشاملة التي هي امتداد لانتصاراتنا التي قادها باني مجد العراق السيد الرئيس المخلص صدام حسين لتطهير ارضنا من نسل الزمرة الخمينية التي اغتلت حريا عوانية ضد العراق ولم تبين منها الا الويلات والخسائر المتتالية .

ونشر الى ان انتصاراتنا التي تحققت بفضل عزيمة الابطل وصبرهم والشجاعة التي حققتهم في هذه العملية التي اعادت للوطن لونهما الطبيعية ، ولم تحل الموانع الطبيعية والاستحسان التي اقامها العدو دون الزحف العراقي القوي الذي كان ثمرته للتخطيط والانسداد الهائل للجيش السيد الرئيس المخلص صدام حسين على المعركة التي تكفلت بحمايتها العدو ، جسد قدراتنا واثباتنا المسلحة وعبر بشكل جلي عن ادعائنا المعنوي .

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنئة التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثلجت صدورنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة شامية سنوات من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .



واليد الاول في جميع الخطط لتحرير الارض ولتعزيز المواقع والتفريعات الجوية في حربه العنيفة ضد الفرس الطغاة .

وقال لند اثير الجيش العراقي لعالم اجمع ان عصرنا العربي هذا ليس عصر انتكاسات وهزائم ولما هو عصر يقضي انتصارات ويحط بوجرة وكفاءة تجري على بوابة الوطن العربي الشرقية تعطي دروسا في الفكر العسكري لهم ويعلم .

واستعرض الدروس المستفادة من المعارك الاخيرة التي خاضها الجيش العراقي البطل وحقق فيها انتصاراته التي ابهرت العالم اجمع .. وقال ان الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها الجندي العراقي هي عامل اساسي في سباق النصر .. والعكس تماما على السلعة الايرانية من تفكك وانهاير معوي من جراء الهزائم المتكررة .

واضاف ان القيادة الحكيمة العراقية التي تقف على ميادين القتال تكاد تخلق نظرية الجيوش وفكر واعيا وثقافة عسكرية عالية في التخطيط للعمليات الحربية اضف الى الكفاءة التحريرية للقوات العراقية وسرعة حركتها التي ساهمت بقسط اساسي في تحقيق النصر على الاعداء .

وقال الكاتب غيل غيلبي في صحيفة (السياسة) الكويتية ان انتصارات العراق الجيدة هي انتصارات للحق والارادة وفي نفس الوقت هزيمة شاملة لمنهج العدوان والفكر التوسعي .

واضاف ان قائد النصر وهو السيد الرئيس صدام حسين وهو في ذروة الثقة والايمن بالجنود النهائي كان وهو يتحدث عن النصر العراقي ودلائله ، يرى ان المثلثة الحضارية حسمت لصالح العراق وكان يؤكد تمسكه بسلام .

واكد عضو المجلس القومي لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) الانتصارات العراقية الجديدة في تحرير مجنون بلقها نصر كبير للثورة الفلسطينية وانتفاضة اهله في الارض المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

وقال السيد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هذه الانتصارات رسمت معالم الطريق الجديد لتحرير فلسطين وهو بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

عواصم / واع : هنأت شخصيات عربية وعالمية سياسية وفكرية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات الباهرة التي حققتها ابطل العراق بتحرير جزر مجنون .

وقد حيا السراء العرب في جمهورية الصين الشعبية هذه الانتصارات .. وقلوا في برقية تهنئة رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الانتصارات التي تعقب الانتصارات التي حققت في الفلوجة والشاملة ، انما تؤكد قوة العراق العربي بقيادته وشعبه وجيشه ، واصراره على ان تبقى الارض العربية حرة ومفدية لكل طامع .

واكدوا ان هذه الانتصارات اعادت للانسان العربي الثقة والامل واخرجته من سباته ويأسه مبررين عن ثقتهم بان العراق العربي وفي ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس سيستمر في تحقيق الانتصار تلو الانتصار .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .

وقال ان هذه الانتصارات الجيدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقفه في تحقيق الداعي الى تحقيق السلام .







## نافذة

### ثورة العشرين وصناديد القرن العشرين

الثلاثون من حزيران ذكرى الخمسة شعبية وطنية هي ثورة ٣٠ حزيران ١٩٢٠. اذ قلم العراقيين - اذ ذاك - بثورة ضد المستعمرين، تطالب بالاستقلال وإقامة حكومة من أهل البلد... وامتدت شرارة الثورة حتى فقلت احداثها كل توقعات المحتلين، على الرغم من ان سلاحها - الفللة والمكبل... فكانت اول ثورة في القرن العشرين يفجرها أبناء الرافدين لنيل الحرية والكرامة بعد عقود متعددة من الاحتلال الاجنبي... ومنذ ذلك الحين ظهر اسم العراق الحديث، ليبدأ شوطاً طويلاً ومريراً ضد التحصينات الخارجية والداخلية، حتى ثورة تموز ١٩٦٨ التي أعلنت بناء البيت العراقي الكبير - بكل أركانه وجدرانها وسكانه، فكانت ثورة الخير العميم... لكن أعداء الشعوب يصطادون دائماً في المياه العكرة... فتضارعت عوامل عدوانية متعددة الروافد، أبرزها الحق التاريخي والتشجيع الصهيوني، لتجعل من نخلم خميني رأس الحربة لممارسة الاعتداء والغزو لأرضنا... فانتخى صناديد القرن العشرين، أحفاد رجال ثورات، والعشرين ومليش وتوهم ورمضان... للدفاع عن الوطن الغدق ضد المحتدي الاجنبي... وها هي ثمانين سنوات بكل فصولها وإيامها الطويلة وتقلباتها لحوالها الطبيعية والسياسية والاقتصادية والعسكرية والنفسية... ولكننا انتصرنا في النيات وفي المنهج وفي اخلاق الحرب وفي اخلاق السلام... فالعراق - أصبح معروفاً - انه يقتل باسم الحق وللحق، وأعداء العراق يحاربوننا بالباطل والباطل... وقال جاء الحق وزهق الباطل، ان الباطل كان زهوقاً... جمال البديري



لوحة للفنان.. فلاح حسن



ما ان زلت بشرى النصر الكبير في معركة (وتوكلنا على الله تلبية)، حتى أعلن المفكرين والمثقفون العرب تضامنهم معنا، معبرين عن غبطتهم وزهوهم بهذه الانتصارات المتلاحقة التي يسجلها جنود القائد الفذ صدام حسين.

### لنسيانهم مصريون ومفكرون مصريون

## هنيئاً لنا بالنصر



دليل أيضاً على قوة الجيش العراقي وتماسكه وقدرته، ومن وراءه يقف الشعب العراقي في مواجهة هذا العدوان الإيراني الفلّاح.

محمد فائق: وزير الإرشاد القومي الاسبق

ما اشعر به هو انطباع كل عربي، الفرح والاعتزاز بهذه الانتصارات المتوالية للجيش العراقي والشعب العراقي والقادة العراقيين. وهي في الوقت نفسه ليست انتصارات عراقية فقط ولكنها انتصارات قومية عربية، وإن هذا يعني مؤشراً مهماً في انكسار العسكرية الإيرانية وبداية النهاية لهذا العدوان، وهذا النظم.

لطفي الخولي: المفكر العربي المصري

الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، بتوكلنا على الله تحقق نصرنا وشكرنا عزيك وقويت أركانكم، ويبلغون من الله فاضلت جنون خصوصكم وقت عزيمتكم وضعت أرائكم، وفقكم الله للدفاع عن حقوق أمتنا.

د. محمد أحمد خلف الله: رئيس تحرير مجلة الفلحة العربية



ويتصورون لا يريدون ان تكون قمة النصر ارغام الطرف الإيراني على الحية خاضعاً او ذليلاً، بل انهم يريدون ان تكون النتيجة ان تعيد الانتم العربية في العراق والإيرانية معيشة حسن جوار وتعاون.

ولذلك وانا اهنئ القائد العراقي والشعب العراقي والجيش الباسل بالانتصار الذي احزمتوه في جزر مجنون وما تلا ذلك من انتصارات أخرى جديدة، أرى انكم بهذا تخصصون اغراضكم في استهداف السلام واستهداف الهدف، الاساس الحقيقي للسلام.

الدكتور محمد حسن الزيات: وزير الخارجية المصري الاسبق

لا شك انه انجاز كبير لتحرير ارض العربية. وانا نرجو ان تكون نهاية هذه الحرب في اقرب وقت ويحل السلام في المنطقة كلها بآمن.

المهندس ابراهيم شكرى: رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري

لا شك ان هذا عمل عظيم جداً، ولدي على انهيار الوضع العسكري الإيراني، ولنا ان هذا

مجموعة خيرة أخرى من مفكري مصر تحدثوا عن النصر بقلعة كبيرة...

السيد خالد محيي الدين: رئيس حزب التجمع المصري... قال للجمهورية:

إن الانتصار العسكري والسياسي الذي تحقق بتحرير جزر مجنون ستكون له آثار عسكرية وسياسية بعيدة المدى، فإن القيادة العراقية تقوم بالفعل بالتنفيذ العمل لتاسس السلام وذلك بتحرير شبه جزيرة الفلح والصلابة والبراعة الاستراتيجية والقتال على الهضبة الإيرانية وتحرير جزر مجنون، وبذلك تكبت للمجتمع الدولي ان اطلعت امة العرب ليس من مصلحة ايران وان الهزيمة من نصيبها، وان القوات العراقية والقيادة العراقية تحقق كل يوم نصراً عسكرياً وسياسياً، وان النظم الإيرانية يزيداد عزلة داخل ايران وخارجها، فهو في ما يزيد عن عام ونصف لم يستطع ان يهجم المزعوم، ان ذلك يقع المجتمع الدولي ان لا حل لهذه الحرب الا الطريق السلمي، وانه لا حل الا الجلوس على مائدة المفاوضات بقميعة للجانب الإيراني... تحية للبطال وللشعب العراقي... تحية للعراق الدرع الوالي لامة العربية.

نحن في مصر سعداء بكل جلاء عن اي جزء من الارض العربية المحتلة، هذا يشكل عام، وفيما يخص العراق وجزر مجنون نرى في ذلك ابتداء تحول الريح ودليل على ان محاولة ايران ان تصل الى اغراضها بالقوة والعنف قد أصبحت محاولة محكوم عليها بالفشل، هذا شيء مهم جداً، لانه فشل يؤكد للمسؤولين في نخلم خميني من ان محاولة اخضاع العراق بالقوة امر مستحيل.

تصور، كيف تكون العلاقات بين العراق وايران؟ دعوات السلام التي يطلقها الرئيس صدام حسين ويطلبها العراقيون حتى وهم يماريون وينتصرون، انهم عندما يحاربون

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

حين راني... اي ان التوبة، استغرب ان يعيش العنق قيس هذه المدة من الزمن، ففكر للرحمن... (اه اكبر... ثم نعم حتى الآن، ولنت الذي يحب)... ما راكم في واحد كان يحب قبل ان يبيت شارب وميلز ويحب وقد صلب شارب شارب... لكن الموت ياتي ان يقترب منه...



## كلمات على طرف اللسان

يكتبها: صالح سليمان

لا بد من هذه الكلمة... كان ذلك في اواسد الستينات، حين تركت الكتابة المصرية، امية الصلوي، الكويت فجة... وكانت تتعلم، مع (التفزيون) وكانت قد اخذت مني بضعة مشاهد لتقدمها، الى (تلفزيون) الكويت... لكنها غادرت، دون ان تخبرني، ولم تعد لي ما اخذته مني، ولم اعرف اين ذهبت... ثم انني سويت هذا كله... حتى فاجتاني، بعد ستة، رسالة من الاستاذ عبدالله شقرون، رئيس اتحاد الاذاعات العربية حلياً، ومدير (التلفزيون) المغربي، حينذاك... كان في الرسالة مبلغ من المال وبضعة أسطر يقول فيها الاستاذ شقرون... ان السيدة امية الصلوي، قدمت بسلامة مشاهد (تلفزيونية) لنا، لخرجتها بنفسي... وقد طلبت منا، ان نثبت بملصقة ان عنوانك في الكويت... كانت امية الصلوي، امية فعلاً، في القوالا وفي افعلها... اغت اجرة، التلفزيون، في معظم افطار الوطن العربي، بالسلامات الدينية الرائعة... ثم غادرت الحياة في حلت سيارة مفجعة... رحم الله امية... ورحم الله الامانة...

لثاني - بلغ عدد زوار معرض القاهرة الدولي العشرين للكتاب، الذي استمر ١٤ يوماً اكثر من خمسة ملايين زائر... والمعرض المصري، كعادته في هذه الزوار لم يشعروا من الكتب المعروضة، إلا نسبة... من الخجل لكثرة... ام هو حث على ذلك... نشرت صفحا، قبل ايام، اعلنا مدفع الاجر... ان بيع كليات من الكتب مطروحة في المخزن... لا تجد من يشتريها - بلليل الجوده الى الاعلان عنها... وهذا اول اعلان من نوعه في العراق... والتعليق لخير... جملة واحدة، كما قلت... هل هذا انذار لنا... نحن الكتاب... ام هو حث على الابداع، الذي لم يجد القارئ، كما في الاخبار الثلاثة للتمسك... والقارئ... كما تحريرون ايها القراء! - هو دائما على حق، مثل نزيل الفلق... (دائماً على حق وان كان مخطئاً!)

ضعيف وطفي...

ويشعر محمول...

في اوائل الخمسينات، كان شراب الكوكاكولا الأمريكي، الذي تنتجه شركة صهيونية منتشرة في الاقطار العربية... قبل انخذ القرار بملصقاته عربياً... وقد عمد مهندس مصري الى محاربة الكوكاكولا بان انتج شراباً استخرجته من البرسيم، ووضع عليه شعار (برسيم وطني ولا كوكا امريكي)، فاقبل عليه المصريون، بشربونه ويتكلمون بالشعر... تذكرت هذا الحدث، قبل ايام، حين دخلت وزميل الى صيدلية قريبة، وجئت فيها فريشة اسنان، كنت بحاجة اليها... تكصني صاحب الصيدلية، من فوق ان تحت... وهو يقول: - يبنزين ونص... قلت له بكثير من الشك وعدم التصديق...

ديتارلين... قطعني بسرعة... مد يده... استرجع الفريشة... اعادها لي مكانها... وهو يقول: - هذه اجنية... استرجع خاص... كان كانه يريد ان يقول لي (هذي مو لك)... ولحققت... فذكرت حيلة المهندس المصري الذي انتج من البرسيم شراباً احبه الشعب، يحمل ضميراً وطنياً... وسعراً معقولاً...

أكتب...

انا اصلاً... ربما لا يعرفها الكثيرون من القراء... فهي الطيبة الرومانية، مخترعة دواء (هـ-٣) المعروف بكاسير الحية، والمتخصصة في علاج الشبوخة... وقد توفيت قبل ايام، في يودايت عن (٩١ سنة)...

كان الالف من مشاهير العلم، سياسيين وفنانين، يتوافدون في سرية كاملة على عيادتها، لاستعادة شياهم، ووقف زحف الشبوخة الى اعمارهم... زارها الرئيس الفرنسي ديفول، والزعيم السوفيتي خروشوف، والرئيسة الهندية انديرا غاندي، والرئيس اليوغسلافي تيتو، ومستشار ألمانيا الغربية ايتنهور والفنانة الجميلة الشهيرة مارلين ديترش... ولم تذكر اخيراً عيادتها اسماء شخصيات عربية، لأن زوارها العرب كانوا اكرمتها... ويؤكد القاريون من عيادتها، انهم التخوا برضى تجاوزوا الملة من العصر، دب الشباب في اجسادهم، كما راوا مسنين مقعدين يخرجون من عيادتها، وقد دب الربيع في خطواتهم، واستعادت وجوههم المجددة نعومتها وتوهجها...

لنا اصلاً... ماتت اخيراً عن واحد وتسعين سنة، وليس ذلك غريباً... فهي لم تتزوج ابداً... اي انها لم تحب الحب، وبلاواه وصلاحيه... ولم تعان من خفاقات القلب واضطراباته... ولا عرفت معاناة قيس بن ملحوظ الذي عدا الى جبل التوبة ذات يوم بعد سنين من الفراق، فانتشد... (ولجئت للتوبة حين رايته... وكثير للرحمن وتوهجها)

### قالوا لنا:

الشاعر محمد مردان

بعد مجموعته الشعرية الأخيرة ثنية ياتلح الاشراف) تصبر للشاعر محمد مردان مجموعته الشعرية الجديدة بعنوان... الانتقل... ضمن صدارات دار الشؤون الثقافية العامة... عن هذه المجموعة حدثنا لشاعر قلائد:

تضم المجموعة الشعرية الجديدة الانتقل، ست عشرة قصيدة تتناول قضايا الانسان والتجارب الحياتية المختلفة، منها: الندى، و، الوقوف بين القواس، ووصلنا اخرى.



رعد هاشم الشاطي

### عناوين نصر عراقي بهيج



مع غلوة فجر حزيرانى تسببه ايامنا صحوه دائمة في وحشة ليل... طل... تسلم العيون مشاهد حية لتلك الضمة العزيرة القريبة الى الروح... تروى ان تبتدى انجلاص الصباح بشيرى الاعتقال والخلاص والتحرر... حين يتم الفرسان وهم يمشون صهوات المجد والكبرياء لكي يتركوا سيوف الحق... سيوف الاجداد الاوائل ذاتها... في صدور الفزاة الصالحين فينتصرون الارض الزكية شبراً شبراً منهم... ويلفظونهم خارجاً بعد ان يعطوهم درساً كبيراً هو ان ارض الرسالات لا



ملصق عن مهرجان بابل الثاني كتاب عن جعفر العسكري اصدقاء الباراسايكولوجي!

كتاب عن الرضاعة الغريب في نادي السينما

التي الخارقة في قهرنا الحبيب كالخاطر والتفكير والاستبصار ورؤية الاحلام الصادقة... على ان ترسل هذه العلومات على صندوق بريد (٤٧٠٤١) في بغداد.

وسيلة التطبيق: رابطة الباراسايكولوجي، التي تأسست في العام الماضي في القطر، دعت الى التعاون معها لجمع البيانات والمعلومات عن

اصدرت مديرية السياحة العامة المطبوع الاول الخاص بمهرجان بابل الدولي الثاني، وهو عبارة عن ملصق جداري ملون بفياس (٧٠٠٠٠) اسم بيبس العالم الاثرية لحيته بابل بشكل خاص والعراق بشل عام، وقد اختير هذا الملصق من بين خمسة ملصقات منقاسة للفنان احمد الخطاط، وقد تم طبع ثلاثين ألف نسخة توزع داخل القطر وخارجه.

(أسس الرضاعة الطبيعية) عنوان كتاب جديد اصدرته دار الشؤون الثقافية العامة - تاليف سوسيليا وورث ترجمة محمد علي عبدالكريم والكتاب يضم ارشادات سهلة القراءة

السياسي والعسكري في تاريخ العراق حتى عام ١٩٦٣، عنوان كتاب جديد صدر مؤرخاً مؤلفه السيد علاء جاسم محمد، من منشورات مكتبة الفلحة العربية... وقد اعتمد المؤلف على مئات الوثائق والكتب والصحف والمجلات العراقية والعربية والاجنبية.

الفريسة، عنوان الفيلم السينمائي الذي يقدمه نادي السينما العراقي، وهو فيلم امريكي من اخراج فرانسيس كولا، تمثيل مات ديكون وروب لوي، يقدم الفيلم في الساعة السادسة مساءً من عصر اليوم الخميس، في قاعة مسرح الرشيد.